

## PRIME COLOR КРАСКА ДЛЯ СТЕН И ПОТОЛКОВ

### ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛА

Высококачественная краска, разработанная специально для сухих помещений с нормальной эксплуатационной нагрузкой. Образует прочное паропроницаемое покрытие, которое устойчиво к смыванию лёгких загрязнений. Обладает стойкостью к влажному истиранию - 3 класс по DIN EN 13300. Создаёт глубокоматовое покрытие с высокой укрывистостью, визуально скрывающее небольшие дефекты поверхности. Обладает высокой адгезией к поверхности, продлевая срок службы покрытия. Благодаря простоте использования, небольшому расходу, легкому нанесению без разбрызгивания и потеков, и быстрому разравниванию, краска PRIME COLOR для стен и потолков идеально подходит для работ на больших площадях. Не имеет резкого запаха.

### ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Тип продукта	краска водно-дисперсионная акриловая
Вид отделки	внутренняя
Назначение	сухие помещения
Поверхности	предварительно подготовленные основания и их различные сочетания: бетон, кирпич, штукатурка, шпатлёвка, ГКЛ, ГВЛ, ЦСП, прочно держащиеся обои под покраску
Требования к основаниям	<ul style="list-style-type: none"> <li>• после подготовки основание должно быть оштукатуренным, свежоошпаклёванным, прочным, сухим, чистым, ровным, без признаков грибковых поражений, обладать несущей способностью, не содержать веществ, препятствующих адгезии (например: жиров, масел, смол, пыли и т.п.), и не иметь сколов, дыр или трещин, а его качество - соответствовать категории К4 по СП 71.13330.2017.</li> <li>• влажность основания не должна превышать 6% для минеральных поверхностей, 0,5% для гипсовых поверхностей и 12 ±2% для деревянных поверхностей</li> </ul>
Теоретический расход в 1 слой	0,077-0,110 л/м <sup>2</sup> (до 13 м <sup>2</sup> /л), зависит от квалификации исполнителей работ, техники нанесения, температурно-влажностных условий проведения работ, типа, фактурности, качества подготовки и впитываемости основания, и может быть выше указанных значений, реальный расход определяется путём пробного нанесения достаточного объёма материала
Температура применения	работы проводите при температуре окружающей среды и отделываемых поверхностей от +10°C до +30°C, относительной влажности воздуха не более 65%. Данный температурно-влажностный режим необходимо поддерживать круглосуточно в течение всего периода производства отделочных работ и не менее чем за 2 суток до начала и 12 суток после окончания работ
Срок хранения	до 4 лет со дня изготовления, в заводской невскрытой упаковке, в неколерованном виде (за исключением промышленной колеровки), при обязательном соблюдении условий хранения и транспортировки
Морозостойкость	5 циклов замораживания-оттаивания при -30°C по ГОСТ Р 52020-2003, где 1 цикл замораживания-оттаивания не более 24 часов, из которых не более 6 часов замораживания и 18 часов оттаивания
Состав	высококачественная водная дисперсия акрилового сополимера, калиброванные наполнители, современные модифицирующие добавки, консерванты (не содержащие формальдегид), диоксид титана (база А), очищенная вода
Стойкость к истиранию	3-й класс стойкости к истиранию по DIN EN 13300
Плотность (зависит от цвета)	≈ 1,55 кг/л
Сухой остаток (зависит от цвета)	≈ 56%
Инструмент	валик с длиной ворса 6-8 мм, кисть, распылитель
Тип упаковки	ведро пластмассовое 0,28 л; 1 л; 5,2 л; 10,8 л
Фасовка	0,2 л; 0,9 л; 4,5 л; 9,0 л; ±1,5%
Степень блеска	глубокоматовая, 2% по DIN EN 13300
Кроющая способность	2-й класс по DIN EN 13300
Выпускается в базах	база А
Количество слоёв	не менее 2
pH	≈ 8,2



## НАЗНАЧЕНИЕ И ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

Материал предназначен для внутренних работ во всех типах зданий и сооружений (А-В). Применяется для окраски стен, потолков и других архитектурных деталей интерьера, в любых помещениях с нормальной влажностью - жилых, офисных и общественных, и с нормальной эксплуатационной нагрузкой.

## ВРЕМЯ ВЫСЫХАНИЯ

Время высыхания при температуре воздуха +22°С и относительной влажности не более 65%:

до исчезновения липкости:	1 час
межслойного высыхания:	4 часа минимум
до полного высыхания:	24 часа
до готовности к эксплуатации:	28 суток
до стойкости к лёгкой влажной уборке:	28 суток

Время высыхания материала может меняться в зависимости от температуры и влажности окружающего воздуха. Для получения качественного внешнего вида покрытия необходимо обязательно соблюдать время межслойного высыхания, так как за это время краска не только высыхает, но и разравнивается.

## ПАЛЛЕТНАЯ УКЛАДКА

Упаковка	Кол-во рядов на паллете	Кол-во вёдер в ряду	Всего вёдер на паллете	Размеры паллета Д x Ш x В (см)	Масса паллета брутто
Ведро 0,28 л, конусное	10 рядов	96 шт.	960 шт.	120 x 80 x 75	База А ≈ 327 кг
Ведро 1 л, цилиндрическое	8 рядов	60 шт.	480 шт.	120 x 80 x 144	База А ≈ 695 кг
Ведро 5,2 л, цилиндрическое	5 рядов	24 шт.	120 шт.	120 x 80 x 132	База А ≈ 862 кг
Ведро 10,8 л, конусное	4 ряда	11 шт.	44 шт.	120 x 80 x 102	База А ≈ 639 кг

- Масса паллет указана приблизительно, так как точная масса зависит от цвета материала, то есть от массы колера в нём.
- Обратите внимание, что объём упаковки не равен объёму фасовки материала, это разные величины.
- Указанный объём упаковки взят из технической документации производителя вёдер.
- Вёдра 0,28 л дополнительно упаковываются в термоусадочную плёнку группой по 12 штук.
- Вёдра 1 л дополнительно упаковываются в коробку группой по 6 штук.

## ЛАКОКРАСОЧНАЯ СИСТЕМА

Материал	Применение	Расход в 1 слой	Количество слоёв
Грунтовка-концентрат глубокого проникновения PRIME COLOR	Обязательно	Зависит от конечной концентрации	Не менее 1
Кроющая грунтовка PRIME COLOR BASE	Рекомендуется	0,065-0,100 л/м <sup>2</sup>	Не менее 1
Краска PRIME COLOR Для стен и потолков	Обязательно	0,077-0,110 л/м <sup>2</sup>	Не менее 2

## ВНИМАНИЕ

В процессе хранения допускается расслоение материала и осадок, что не является браком. Перед применением тщательно перемешать.

### ПОДГОТОВКА ОСНОВАНИЯ

Подготовка основания под покраску — это один из самых важных этапов работы. От того, насколько тщательно будет подготовлена поверхность, зависит качество конечного результата. Неправильно подготовленное основание может привести к образованию пузырьков, отслаиванию краски и другим дефектам.

1. Подготовку основания выполняйте в соответствии с актуальной редакцией СП 71.13330 и СП 163.1325800 при ГКЛ в качестве основания.
2. Для выравнивания используйте шпатель и штукатурки без содержания олифы.
3. Перед нанесением материала защитите участки, не предназначенные для нанесения, малярным скотчем и укрывающей пленкой.
4. Старые отслаивающиеся покрытия удалите.
5. Сильно мелящие основания очистите (удалите) механически.
6. Шпатель отшлифуйте мелкой наждачной бумагой. Пыль удалите с помощью мягкой щетки или пропылесосьте.
7. Участки, пораженные плесневыми грибами, тщательно очистите, обработайте уничтожителем плесени в соответствии с инструкцией производителя, тщательно просушите.
8. Основания, обработанные лаком или эмалью, зашкурьте наждачной бумагой, затем промойте моющим средством, ополосните чистой водой и тщательно просушите.
9. Очистите основания, окрашенные силикатными, известковыми, клеевыми и меловыми красками, от этого типа лакокрасочных покрытий.
10. Для увеличения срока службы покрытия обязательно удалите старую краску и отшлифуйте неровную поверхность.
11. **Перед грунтованием основания, обязательно всё его тщательно обеспыльте, в том числе с использованием пылесоса.**
12. Обработайте основание грунтовкой-концентрат PRIME COLOR (либо грунтовкой PRIME COLOR PRIMER для слабовпитывающих оснований или грунтовкой PRIME COLOR влагозащитная для сильно впитывающих оснований) в соответствии с инструкцией.
13. Осыпающиеся и сильно впитывающие участки загрунтуйте повторно, до устранения эффекта осыпания. Высушите по инструкции.
14. Далее рекомендуем нанести не менее 1 слоя кроющей грунтовки PRIME COLOR BASE, заколерованной в такой же цвет, как и краска.
15. Не допускайте запыления загрунтованной поверхности.
16. Основание готово к нанесению материала только после полного высыхания всех материалов, использованных в системе его подготовки: штукатурка, шпатель, все виды грунтовок и другие. Все материалы, используемые в подготовке основания, должны высыхать не менее полного времени высыхания, заявленного производителями в технических описаниях на материалы.

### НАНЕСЕНИЕ

1. Осуществляйте работу с использованием материала СТРОГО из одной партии. Если же вам достался материал из разных партий, обязательно смешайте его между собой в одной ёмкости, в количестве, необходимом для отделки одной стены или одного помещения, чтобы обеспечить однородность цвета, так как материал одного цвета, но различных партий, может отличаться по тону. За отклонения при использовании разных партий производитель ответственности не несёт.
2. Обращаем ваше внимание, что инструмент во время нанесения должен быть идеально чистым. В противном случае остатки краски на инструменте будут оставлять разводы и даже царапины.
3. При нанесении материала используйте кювету для краски (ванночка малярная) для защиты материала от загрязнения. Набирать материал инструментом непосредственно из фабричной упаковки не рекомендуется, если не планируется израсходовать весь объём упаковки при текущих работах.
4. В процессе нанесения материала тщательно откатывайте валик на ребристой части малярной ванночки для удаления излишков.
5. При нанесении валиком рекомендуется избегать выкатывать его «досуха» на поверхности, для соблюдения равномерности покрытия без полос.
6. При выполнении работ не допускается смачивание водой поверхности и инструмента.
7. Перед нанесением аккуратно перемешайте материал на низких оборотах с помощью профессионального строительного миксера или электродрели с соответствующей насадкой, для восстановления однородности консистенции. **Не разбавляйте!** После перемешивания перед нанесением, выдержите материал 10-15 минут.
8. Сделайте пробный выкрас на небольшом участке, для уточнения оттенка и совместимости материала с основанием. Выкрас делайте именно на той поверхности, на которой в дальнейшем будете выполнять работы.
9. До нанесения 1-го слоя произведите полосовое окрашивание кистью труднодоступных мест, а также стыков.
10. Во избежание образования видимых стыков наносите каждый слой материала за один проход, без перерывов в нанесении, двигаясь с верхнего левого угла стены к правому нижнему или от угла до угла на весь потолок.
11. При покраске потолков окраску проводите в перекрестных направлениях: первый слой — параллельно окну, второй слой — перпендикулярно окну, то есть по направлению падения света.
12. При нанесении каждого слоя материала строго выполняйте условия: укрывайте равномерно всю поверхность, не допускайте образования просветов, пропусков, потёков и нахлёстов.
13. Нанесите тонко и ровно 1-й слой материала, чтобы поверхность была идеально гладкой.
14. После полного высыхания 1-го слоя нанесите 2-й слой материала.
15. В перерывах между работой храните материал в плотно закрытой таре.
16. При нанесении и при высыхании материала избегайте попадания прямых солнечных лучей на него и сквозняков в помещении, где проводите работы.
17. Не допускается смешивание с материалами других производителей и введение каких-либо добавок.

### ВНИМАНИЕ

Краска набирает укрывистость на поверхности во время высыхания.

После вскрытия заводской упаковки, материал использовать в течение 1 месяца.

Нельзя ускорять высыхание краски с помощью нагревательных приборов и иными способами, так как это может привести к следующим проблемам, которые могут быть необратимыми:

Потеря блеска и глубины цвета	Под воздействием высоких температур краска может потемнеть или поблекнуть. Это происходит потому, что некоторые пигменты в краске чувствительны к высоким температурам и могут изменить свой цвет при нагревании. Например, некоторые зеленые и синие пигменты могут потемнеть, а некоторые желтые и оранжевые пигменты могут поблекнуть.
Изменение текстуры краски	Под воздействием высоких температур краска может стать неровной. Это происходит потому, что краска не успевает растекаться равномерно по поверхности, если она высыхает слишком быстро. Если краска высыхает слишком быстро, она может образовать более толстый слой в некоторых местах и более тонкий в других, что также может привести к низкому качеству покрытия.
Появление пузырьков и трещин	Если краска высыхает слишком быстро, то влага в краске не успевает испариться и может образовать пузырьки или трещины. Пузырьки образуются, когда воздух попадает под краску, а трещины образуются, когда краска не успевает высохнуть должным образом.
Снижение прочности покрытия	Краска, которая высохла слишком быстро, может быть менее прочной и подверженной повреждениям. Это происходит потому, что химические процессы, которые приводят к образованию прочного покрытия, протекают медленнее, если краска высыхает слишком быстро.
Проблемы с адгезией	Ускорение высыхания краски с помощью нагревательных приборов может вызвать проблемы с адгезией, то есть с тем, насколько хорошо краска прилипает к поверхности. Если краска высохла слишком быстро, это может привести к отслаиванию или шелушению краски в будущем.

Принудительное ускорение высыхания может также вызвать образование пятен и полос на поверхности краски.

Описанные выше ситуации также касаются случаев, когда нанесение происходит под прямыми солнечными лучами.

## УХОД ЗА ПОВЕРХНОСТЬЮ

- Покрытие беречь от воздействия воды в течение 7 суток после нанесения.
- Окончательную прочность покрытие набирает через 28 суток, до этого момента с поверхностью нужно обращаться бережно. Если ремонтные работы не завершены, то ранее окрашенную поверхность необходимо укрывать защитной пленкой от пыли, грязи, брызг и прочих загрязнений.
- Через 28 суток после окрашивания поверхность устойчива к лёгкой влажной уборке.
- Первичную очистку окрашенных стен рекомендуется проводить сухой мягкой тканью для удаления пыли.
- После очистки поверхность необходимо протереть микрофиброй, смоченной чистой водой.
- Покрытие следует мыть, не оставляя подтеков и разводов.
- После очистки поверхность не должна оставаться мокрой.
- Вследствие механического воздействия (трение, очистка) возможно изменение блеска покрытия, что не является дефектом. Изменение блеска не сказывается на прочностных характеристиках готового покрытия.
- Избегать точечного интенсивного мытья, так как частая и усиленная чистка отдельных участков поверхности изменит их внешний вид.
- Не допускается применение чистящих средств!

## ОЧИСТКА ИНСТРУМЕНТА

Рабочий инструмент тщательно промойте водой сразу после завершения работы, не допускайте засыхания остатков материала на инструментах.

## ХРАНЕНИЕ И ТРАНСПОРТИРОВКА

- Хранить и транспортировать при температуре от +5°C до +35°C, в оригинальной, герметично закрытой, невскрытой таре, предохраняя от влаги, тепла и прямых солнечных лучей, на расстоянии не менее 1,5 м от нагревательных приборов, в местах, недоступных для детей, отдельно от пищевых продуктов.
  - Допускается транспортировка при температуре до минус 30°C. Продолжительность транспортировки при отрицательных температурах не более 5 суток, при условии, что количество циклов замораживания-оттаивания будет не более 5 (1 цикл не более суток).
  - Для восстановления потребительских свойств замороженного материала **не ускорять его оттаивание с помощью нагревательных средств и приборов**. Размораживать при комнатной температуре минимум 24 часа. Форсирование оттаивания приведет к нарушению свойств и характеристик материала. После размораживания материал тщательно перемешать.
- Не перемешивать до полной разморозки!**
- При длительном замораживании возможно изменение консистенции (повышение вязкости состава), что увеличивает расход материала без изменения других потребительских характеристик.
  - За несоблюдение правил хранения и транспортировки материала, повлекших порчу продукта, производитель ответственности не несёт.
  - Хранение на полу запрещено. Необходимо использовать подтоварники, поддоны или стеллажи с полками.

После вскрытия заводской упаковки, материал использовать в течение 1 месяца.

### КОЛЕРОВКА

База А - применяется как белая краска, колеруется в светлые и пастельные тона.

#### РУЧНАЯ

Выполняется универсальными колерами SILK PLASTER.

Осуществляя ручную колеровку материала, необходимо придерживаться нескольких правил:

- колеровать сразу то количество материала, которое потребуется на весь объем работ, смешав все в одной емкости (в случае, если материала не хватит или если он колеруется постепенно, воспроизвести точно такой же цвет вручную – практически невозможно).
- колорант (краску или пасту) вводить постепенно, постоянно перемешивая и оценивая результат.
- колорант вводить в количестве, не превышающем 4% от общей массы материала.

#### АВТОМАТИЧЕСКАЯ

Выполняется на колеровочном оборудовании.

- Колеровочные решения доступны на нескольких колорантах популярных производителей.
- Для всех колорантов доступны решения на нескольких популярных каталогах цветов: RAL K7, PANTONE, NCS INDEX 2050 и веерах популярных производителей ЛКМ.

Колеруя материал автоматическим способом, **ОБЯЗАТЕЛЬНО** сохраните и формулу цвета, и номер цвета: они могут пригодиться, если материала не хватит и потребуются колеровать дополнительный объем.

Сохранять формулу цвета рекомендуем, записав её на ведре с материалом и дополнительно записав на листе бумаги.

### ВНИМАНИЕ

Отображение цвета на разных мониторах и на разных гаджетах может разительно отличаться по насыщенности и оттенку от реального (из-за разной цветопередачи мониторов). Цвет, выбранный по электронному каталогу, обязательно нужно сверять с реальным каталогом выкрасов у продавца.

Не является ошибкой и не рассматривается как претензия неполное совпадение оттенков цвета готового материала и образца, т.к. это зависит от толщины наносимого слоя, освещения, выбранного эффекта, номера партии и даты производства материала.

Внешний вид материала может незначительно отличаться от образца в каталоге и другой рекламной продукции.

При выборе цвета материала учитывайте, что на его восприятие влияет размер и освещенность поверхности, блеск материала, фактура поверхности и выбранный декоративный эффект. Один и тот же оттенок на образце и на большой поверхности, как правило, воспринимается по-разному: на большой площади, в большинстве случаев, цвет будет казаться более ярким и насыщенным; прежде, чем окрашивать всю площадь, рекомендуется провести пробное окрашивание небольшого участка и оценить результат, по возможности, при разном освещении (дневном / искусственном) и **обязательно после полного высыхания образца.**

### УТИЛИЗАЦИЯ

Пустую тару с высохшими остатками материала плотно закройте крышкой и утилизируйте со строительными отходами или как бытовой мусор. Не сливайте в канализацию, водоемы и на поверхность грунта. Полимерная упаковка подлежит сбору для вторичной переработки.

### ВНИМАНИЕ

Номер партии, дата изготовления, объём, база и цвет указаны на стикере.  
Маркировочный стикер сохраняйте до полного использования материала.

### МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

- Материал пожаровзрывобезопасен вследствие отсутствия органических растворителей.
- Работайте в хорошо проветриваемых помещениях. После нанесения обеспечьте вентиляцию закрытых помещений.
- При работе используйте спецодежду и средства индивидуальной защиты органов дыхания, зрения, кожных покровов (перчатки, очки, респиратор). Не допускайте попадания материала на кожу, глаза, органы дыхания. В случае попадания в глаза немедленно промойте большим количеством воды и немедленно обратитесь к врачу, при попадании на кожу немедленно смойте большим количеством воды с мылом.
- При работе с материалом не принимайте пищу и напитки, не курите.
- При нанесении распылением избегайте вдыхания паров и аэрозоля.
- При выполнении работ руководствуйтесь требованиями безопасности, установленными ГОСТ 12.3.035-84 «ССБТ Работы окрасочные. Требования безопасности».

## СПИСОК ПРЕИМУЩЕСТВ

- Обладает стойкостью к влажному истиранию - 3 класс по DIN EN 13300
- Выдерживает лёгкую влажную уборку
- Глубокоматовая
- Скрывает мелкие дефекты поверхности
- Высокий показатель самовыравнивания
- Лёгкая в нанесении
- Состоит из экологически чистых и безопасных компонентов
- Консерванты без содержания формальдегида
- Подходит для механизированного нанесения
- Равномерно распределяется по поверхности
- Отличная тиксотропность: легко наносится на фигурные поверхности, равномерно распределяется по поверхности, не разбрызгивается, не стекает с кромок и не образует подтеков.
- Не мелит
- Не имеет неприятного запаха
- Не желтеет и не теряет цвет в процессе эксплуатации
- Обладает долгим сроком эксплуатации
- Отличается практичностью и долговечностью
- Низкий расход
- Образует паропроницаемое («дышащее») покрытие
- Изготовлена по специальным технологиям
- Обладает антисептическими свойствами

Посетите страницу данного материала на официальном сайте производителя, отсканировав QR-код:



Проверить актуальность версии данного технического описания можно на странице с инструкцией на официальном сайте производителя, отсканировав QR-код:



В целях совершенствования технологий, производитель сохраняет за собой право вносить изменения в продукцию, не затрагивающие её основные характеристики, вносить изменения в данное техническое описание. Техническое описание не отменяет соблюдение строительных норм и правил РФ и не заменяет необходимую для данного вида работ профессиональную подготовку исполнителя. Изготовитель не несёт ответственности за несоблюдение технологии при работе с материалом, а также за его применение в целях и условиях, не предусмотренных настоящим техническим описанием. При сомнении в возможности конкретного применения материала следует испытать его самостоятельно или проконсультироваться с изготовителем. Техническое описание, а также неподтверждённые письменно рекомендации, не могут служить основанием для безусловной ответственности изготовителя. С появлением настоящего технического описания, все предыдущие становятся недействительными.

**Все прочностные характеристики указаны для образцов продукции, выдержанных в течение 28 суток.**