

ALTERITALY ДЕКОРАТИВНАЯ ШТУКАТУРКА TERMOLI

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛА

Готовая к применению высококачественная износостойкая акриловая штукатурка для декоративной отделки внутренних и наружных поверхностей, в том числе подвергающихся значительным эксплуатационным нагрузкам. Образуется поверхность с выразительной бороздчатой структурой, напоминающей следы жука-короеда на поверхности дерева. Не требует тщательной, трудоёмкой подготовки поверхности, более того, скрывает мелкие дефекты и неровности основания. Легко наносится и структурируется. Стойкая к атмосферным воздействиям.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Тип продукта	декоративная штукатурка водно-дисперсионная акриловая
Вид отделки	внутренняя и наружная
Назначение	сухие и влажные помещения
Поверхности	предварительно подготовленные, полностью просохшие основания и их различные сочетания: бетон, кирпич, штукатурка, шпатлёвка, ГКЛ, ГВЛ, ЦСП, а также ДСП и ДВП только в сухих помещениях
Требования к основаниям	1. После подготовки основание должно быть оштукатуренным, свежоошпаклёванным, прочным, сухим, чистым, ровным, без признаков грибковых поражений, обладать несущей способностью, не содержать веществ, препятствующих адгезии (например: жиров, масел, смол, пыли и т.п.) и не иметь сколов, дыр или трещин, а его качество соответствовать минимум категории К2 по СП 71.13330.2017. 2. Влажность основания не должна превышать 6% для минеральных поверхностей, 0,5% для гипсовых поверхностей и 12 ±2% для деревянных поверхностей. 3. Влажность бетона в поверхностном слое толщиной 20 мм должна быть не более 6%. На поверхности бетона не должно быть пленочной влаги, поверхность бетона должна быть сухой на ощупь. Свежие бетонные поверхности должны отверждаться минимум 28 суток (с обязательным контролем влажности бетона) перед нанесением ЛКМ.
Теоретический расход в 1 слой	2,6-3,0 кг/м ² (до 0,38 м ² /кг) в 1 слой. Обратите внимание! Указанный расход является ориентировочным. Реальный расход зависит от квалификации исполнителей работ, техники нанесения, температурно-влажностных условий проведения работ, типа, фактурности, качества подготовки и впитываемости основания, и может быть выше указанных значений. Определяется реальный расход путём пробного нанесения достаточного объёма. При указании расхода не учитываются потери на осыпание, усадку и специфические условия объекта.
Температура применения	работы проводите при температуре окружающей среды и отделяемых поверхностей от +10°C до +30°C, относительной влажности воздуха не более 65%. Данный температурно-влажностный режим необходимо поддерживать круглосуточно в течение всего периода производства отделочных работ и не менее чем за 2 суток до начала и 12 суток после окончания работ
Срок хранения	4 года со дня изготовления, в заводской невскрытой упаковке, в неколерованном виде (за исключением заводской колеровки), при обязательном соблюдении условий хранения и транспортировки
Морозостойкость (при транспортировке)	5 циклов замораживания-оттаивания при -30°C по ГОСТ Р 52020-2003, где 1 цикл замораживания-оттаивания не более 24 часов, из которых не более 6 часов замораживания и 18 часов оттаивания
Состав	высококачественная водная дисперсия акрилового сополимера, калиброванные наполнители, современные модифицирующие добавки, консерванты (не содержащие формальдегид), диоксид титана, очищенная вода
Инструмент	шпатель и венецианская кельма из нержавеющей стали, пластиковая тёрка
Плотность (зависит от цвета)	≈ 1,96 кг/л
Сухой остаток (зависит от цвета)	≈ 80%
Тип упаковки	ведро пластмассовое 10,8 л
Фасовка	16 кг ±1,5%
Выпускается в базах	база А и готовые цвета
Количество слоёв	не менее 1
pH	≈ 8



НАЗНАЧЕНИЕ И ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

Материал предназначен для внутренних и наружных работ во всех типах зданий и сооружений (А-В). Применяется для финишной отделки стен, в том числе в помещениях с повышенной влажностью и повышенной эксплуатационной нагрузкой. Материал сертифицирован для применения в детских и лечебно-профилактических учреждениях.

СТАДИИ ВЫСЫХАНИЯ

Время высыхания при температуре воздуха +22°C и относительной влажности не более 60%:

время моделирования:	25 минут
до исчезновения отлипа:	5 часов
до полного высыхания:	24 часа
до окрашивания:	7 суток
до готовности к эксплуатации:	28 суток
до стойкости к мытью:	28 суток

Время высыхания материала может меняться в зависимости от температуры и влажности окружающего воздуха. При более низкой температуре, а также при более высокой влажности воздуха время высыхания возрастает. При более высокой температуре и меньшей влажности воздуха время высыхания сокращается.

ВНИМАНИЕ

Время высыхания поверхности перед нанесением лакокрасочных материалов зависит от её материала. Бетон должен полностью высохнуть в течение 28 суток. Цементные штукатурки высыхают за 14 суток, минеральные тонкослойные декоративные штукатурки — за 7 суток, а полимерные шпатлевки — за 3 суток. При нанесении ЛКМ на гипсовые шпатлевки и штукатурки следует учитывать, что они могут дать усадку. Поэтому перед нанесением ЛКМ необходимо дождаться их полного высыхания, чтобы избежать растрескивания покрытия.

ПАЛЛЕТНАЯ УКЛАДКА

Упаковка	Кол-во рядов на паллете	Кол-во ведёр в ряду	Всего ведёр на паллете	Размеры паллета Д x Ш x В (см)	Масса паллета брутто
Ведро 10,8 л, конусное	4 ряда	11 шт.	44 шт.	120 x 80 x 102	База А ≈ 747 кг

- Масса паллет указана приблизительно, так как может немного изменяться масса упаковочных материалов.
- Обратите внимание, что объём упаковки не равен объёму фасовки материала, это разные величины.
- Указанный объём упаковки взят из технической документации производителя ведёр.

ЛАКОКРАСОЧНАЯ СИСТЕМА

Материал	Применение	Расход в 1 слой	Количество слоёв
Грунтовка глубокого проникновения ALTERITALY PRIMER PRO	Обязательно	0,075-0,120 л/м ²	Не менее 1
Грунтовка ALTERITALY BASE QUARZO	Обязательно	0,065-0,100 л/м ²	Не менее 1
Декоративная штукатурка ALTERITALY TERMOLI	Обязательно	2,6-3,0 кг/м ²	Не менее 1

ВНИМАНИЕ

Материалы, покрытые защитным покрытием, будут отличаться по оттенку от тех же материалов, не покрытых защитным покрытием. В большинстве случаев оттенок станет темнее или более насыщенным.

ВНИМАНИЕ

Внешний вид материала зависит от способа нанесения и используемого инструмента.

ПОДГОТОВКА ОСНОВАНИЯ

Подготовка основания — это фундамент любого успешного проекта. От того, насколько качественно будет подготовлена поверхность, зависит долговечность и внешний вид конечного результата. Неправильная подготовка основания может привести к серьезным дефектам, таким как трещины, отслаивание материала и другие.

1. Подготовку основания выполняйте в соответствии с актуальной редакцией СП 71.13330 и СП 163.1325800 при ГКЛ в качестве основания.
2. Для выравнивания поверхностей используйте шпатель и штукатурки, в составе которых нет олифы.
3. Убедитесь, что после шпательования отсутствуют контрастные (темные) не зашпательованные участки.
4. Шпательовку отшлифуйте мелкозернистой наждачной бумагой. Пыль удалите с помощью мягкой щетки или пылесоса. Не вдыхайте шлифовальную пыль.
5. Перед нанесением материала закройте участки, на которые не нужно наносить материал, малярным скотчем и укрывающей пленкой. Особенно важно защитить полы от попадания материала.
6. Удалите старые покрытия, которые отслаиваются.
7. Сильно мелящие основания очистите механическим способом.
8. Для удаления плесени с пораженных участков, тщательно очистите их, обработайте уничтожителем плесени в соответствии с инструкцией производителя, а затем тщательно просушите.
9. Для подготовки оснований, обработанных лаком или эмалью, к нанесению нового покрытия, выполните следующие действия: зашкурьте поверхность наждачной бумагой, промойте поверхность мощным средством, ополосните поверхность чистой водой и затем тщательно просушите.
10. Для очистки оснований, окрашенных силикатными, известковыми, клеевыми и меловыми красками, используйте специальные составы для удаления лакокрасочных покрытий.
11. Перед грунтованием основания тщательно удалите с него пыль, в том числе с помощью пылесоса.
12. Обработайте основание грунтовкой глубокого проникновения ALTERITALY PRIMER PRO в соответствии с инструкцией. Осыпающиеся и сильно впитывающие участки загрунтуйте повторно, до устранения эффекта осыпания. Высушите по инструкции.
13. При нанесении грунтовки глубокого проникновения ALTERITALY PRIMER PRO следите за тем, чтобы стена не была перегрунтована. Если при приближении к стене вы видите глянцевый блеск, значит, грунтовка нанесена слишком толстым слоем. В этом случае последующий материал качественно не ляжет либо вовсе не будет держаться на стене. Глянцевые участки следует обработать абразивом до матового состояния.
14. Далее нанесите на поверхность грунтовку ALTERITALY BASE QUARZO или грунтовку адгезионную SILK PLASTER M02 MIXART, в соответствии с инструкцией. Грунтовка наносится так, чтобы поверхность была идеально гладкой, а песчаный наполнитель распределён равномерно по всей поверхности. Высушите по инструкции.
15. Не допускайте запыления загрунтованной поверхности.
16. Основание готово к нанесению покрытия только после того, как все материалы, использованные для его подготовки, полностью высохнут. К этим материалам относятся штукатурка, шпательовка, грунтовки и другие. Время высыхания каждого материала должно быть не менее того, которое указано в инструкции производителя.

НАНЕСЕНИЕ

1. Не разбавлять!
2. Для обеспечения однородности цвета при отделке одной стены или одного помещения используйте материал из одной партии. Если у вас есть материал из разных партий, обязательно смешайте его между собой в одной ёмкости, в количестве, необходимом для отделки одной стены или одного помещения, так как материал одного цвета, но различных партий, может отличаться по тону.
3. При выполнении работ поверхность и инструмент должны быть сухими.
4. Чтобы материал ложился ровно, перед нанесением тщательно его перемешайте. Для этого используйте строительный миксер или электродрель с насадкой. Обязательно перемешивайте на низких оборотах, чтобы не образовались пузырьки воздуха. После перемешивания дайте материалу постоять 10-15 минут, чтобы он успел дойти до рабочей консистенции. Во время работы также периодически перемешивайте материал.
5. Перед нанесением материала на всю поверхность, сделайте пробный выкрас на небольшом участке. Это поможет убедиться в том, что оттенок материала соответствует ожидаемому и что материал совместим с основанием. Пробный выкрас делайте именно на той поверхности, на которой в дальнейшем будут выполняться работы.
6. Для обеспечения равномерного цвета и структуры материала, при нанесении необходимо постоянно добавлять свежую массу материала из новой ёмкости, когда половина ёмкости с материалом уже израсходована. После добавления свежей массы тщательно перемешивайте обе части материала.
7. Чтобы избежать образования видимых стыков, наносите материал равномерно за один проход, без перерывов в нанесении, участками примерно по 1,0-1,5 м², всегда работая по мокрому краю, оставляя по краям минимальное количество материала с дальнейшим переходом на следующие участки, покрывая сразу одну стену или целое помещение. При этом двигайтесь с верхнего левого угла стены к правому нижнему. Не допускайте высыхания материала.
8. Нанесите материал на основание, с помощью кельмы из нержавеющей стали, ровным слоем в толщину зерна 2,0 мм, в направлении снизу вверх, равномерно укрывая всю поверхность. При нанесении слоем толще размера зерна, выполнить качественный рисунок бороздками будет тяжело, а при ещё более толстом слое, невозможно.
9. Удалите излишний материал с поверхности нержавеющей шпателем, выскребая поверхность в разных направлениях при пологом угле атаки шпателя.
10. Через 10 минут после нанесения, приступайте к структурированию декоративной штукатурки.
11. В зависимости от предполагаемой структуры, в течение 20-30 мин. равномерно растирайте покрытие круговыми, вертикальными или горизонтальными движениями пластиковой кельмой, без сильного нажима.
12. В зависимости от времени, интенсивности и траектории движения пластиковой кельмы, благодаря передвижению калиброванного наполнителя, создается оригинальный декоративный эффект с фактурой бороздок: круговых, горизонтальных, вертикальных, крестообразных и др.

13. В процессе нанесения и растира штукатурки, на инструментах образуется избыточная масса материала. Для получения требуемой фактуры, как можно чаще очищайте рабочую поверхность инструмента от излишков материала.
14. Удаленную с инструмента массу со штукатуркой, в ведро не возвращайте, во избежание изменения концентрации каменного наполнителя!
15. В перерывах между работой храните материал в плотно закрытой таре.
16. При нанесении и при высыхании материала избегайте попадания прямых солнечных лучей на него и сквозняков в помещении, где проводите работы.
17. Материал нельзя смешивать с материалами других производителей или вводить в него какие-либо добавки, так как это может привести к непредсказуемым последствиям.
18. Чтобы материал не высох во время долгих перерывов в работе, накрывайте ведро пищевой плёнкой перед закрытием крышки. Плёнка создаст воздухопроницаемый барьер, который будет препятствовать испарению влаги из материала.
19. Приобретайте материал с учетом запаса на возможный перерасход (в зависимости от сложности рельефа стены и опыта мастеров - до 15-20%), особенно в случае использования заколерованного покрытия.
20. Правильно выполнять работы, когда один человек наносит и выравнивает штукатурку, а другой человек следом за ним, соблюдая инструкцию, структурирует покрытие.

ВНИМАНИЕ

Обязательно колеруйте грунтовку ALTERITALY BASE QUARZO или грунтовку адгезионную SILK PLASTER M02 MIXART, в соответствующий цвет декоративной штукатурки ALTERITALY TERMOLI.
При колеровке количество колорантов не должно превышать 4% от массы материала.

Запрещается выполнение наружных работ:

- в ранние утренние и поздние вечерние часы при выпадении росы на отделываемые поверхности
- во время выпадения осадков или вероятности их выпадения в течение времени, необходимого для высыхания материала
- менее, чем за 4 часа до захода солнца, во избежание конденсации влаги на несформированном покрытии
- при сильном ветре
- в дневное время под активным солнцем

ОКРАШИВАНИЕ ПОВЕРХНОСТИ

Декоративная штукатурка может окрашиваться любыми акриловыми водно-дисперсионными красками PRIME COLOR. Наносить краску можно спустя 7 суток после нанесения штукатурки.

Для наружных работ используйте фасадные краски, для внутренних работ, интерьерные краски, соблюдая инструкцию.

НАНЕСЕНИЕ ЗАЩИТНОГО ПОКРЫТИЯ

Для придания материалу дополнительной защиты и увеличения срока службы, обработайте всю поверхность защитным покрытием ALTERITALY TOPCOAT PRO или защитным покрытием MIXART от SILK PLASTER, строго соблюдая инструкцию. Наносить защитное покрытие можно спустя 7 суток после нанесения штукатурки.

УХОД ЗА ПОВЕРХНОСТЬЮ

- Покрытие беречь от воздействия воды в течение 7 суток после нанесения.
- Окончательную прочность покрытие набирает через 28 суток, до этого момента с поверхностью нужно обращаться бережно. Если ремонтные работы не завершены, то ранее отделанную поверхность необходимо укрывать защитной пленкой от пыли, грязи, брызг и прочих загрязнений.
- Через 28 суток после отделки поверхность устойчива к мытью с применением мягких моющих средств.
- Не допускается применение абразивных чистящих средств!

ВНИМАНИЕ

После добавления колоранта, рекомендуется использовать материал в течение короткого времени. Это связано с тем, что различные колеровочные пасты могут оказывать влияние на свойства колерованного продукта при его хранении.

Нельзя ускорять высыхание материала с помощью нагревательных приборов и иными способами, так как это может привести к следующим проблемам, которые могут быть необратимыми:

Изменение текстуры материала	Под воздействием высоких температур материал может стать неровным. Это происходит потому, что материал не успевает растекаться равномерно по поверхности, если он высыхает слишком быстро. Если материал высыхает слишком быстро, он может образовать более толстый слой в некоторых местах и более тонкий в других, что также может привести к низкому качеству покрытия.
Появление пузырьков и трещин	Если материал высыхает слишком быстро, то влага в материале не успевает испариться и может образовать пузырьки или трещины. Пузырьки образуются, когда воздух попадает под материал, а трещины образуются, когда материал не успевает высохнуть должным образом.
Снижение прочности покрытия	Материал, который высох слишком быстро, может быть менее прочным и подвержен повреждениям. Это происходит потому, что химические процессы, которые приводят к образованию прочного покрытия, протекают медленнее, если материал высыхает слишком быстро.
Проблемы с адгезией	Ускорение высыхания материала с помощью нагревательных приборов может вызвать проблемы с адгезией, то есть с тем, насколько хорошо материал прилипает к поверхности. Если материал высох слишком быстро, это может привести к отслаиванию или шелушению материала в будущем.

Принудительное ускорение высыхания может также вызвать образование пятен и полос на поверхности материала.

Описанные выше ситуации также касаются случаев, когда нанесение происходит под прямыми солнечными лучами.

ОЧИСТКА ИНСТРУМЕНТА

Рабочий инструмент тщательно промойте чистой водой сразу после завершения работы, не допускайте засыхания остатков материала на инструментах.

ХРАНЕНИЕ И ТРАНСПОРТИРОВКА

- Материал необходимо хранить и транспортировать при температуре от +5°C до +35°C, в оригинальной, невскрытой, герметично закрытой таре, предохраняя от влаги, тепла и прямых солнечных лучей, на расстоянии не менее 1,5 м от нагревательных приборов, в местах, недоступных для детей, отдельно от пищевых продуктов.
- Допускается транспортировка при температуре до минус 30°C. Продолжительность транспортировки при отрицательных температурах не более 5 суток, при условии, что количество циклов замораживания-оттаивания будет не более 5 (1 цикл не более суток).
- Чтобы сохранить потребительские свойства замороженного материала, не нужно ускорять его оттаивание нагревательными приборами. Размораживайте его при комнатной температуре не менее 24 часов. Форсированное оттаивание может привести к нарушению свойств и характеристик материала. После полного размораживания тщательно перемешайте материал.
- Длительное замораживание может привести к повышению вязкости состава. В результате для нанесения такого состава потребуется больше материала, чем обычно.
- Производитель не несет ответственности за порчу продукта, если она была вызвана нарушением правил хранения или транспортировки материала.
- Хранение на полу запрещено. Необходимо использовать подтоварники, поддоны или стеллажи с полками.

После вскрытия заводской упаковки, материал использовать в течение 1 месяца.

КОЛЕРОВКА

Ручная.

Выполняется универсальными колорантами SILK PLASTER.

Осуществляя ручную колеровку материала, необходимо придерживаться нескольких правил:

- перед введением колоранта тщательно перемешайте материал, для этого используйте строительный миксер или электродрель с насадкой. Обязательно перемешивайте на низких оборотах, чтобы не образовались пузырьки воздуха. После перемешивания дайте материалу постоять 10-15 минут, чтобы он успел дойти до рабочей консистенции. Во время работы также периодически перемешивайте материал.
- колеровать сразу то количество материала, которое потребуется на весь объем работ, смешав все в одной емкости (в случае, если материала не хватит или если он колеруется постепенно, воспроизвести точно такой же цвет вручную – практически невозможно).
- колорант вводить постепенно, постоянно перемешивая и оценивая результат.
- колорант вводить в количестве, не превышающем 4% от общей массы материала.

Автоматическая.

Выполняется на колеровочном оборудовании.

- Колеровочные решения доступны на нескольких колорантах популярных производителей.

При колеровке материала автоматическим способом обязательно запишите формулу цвета и номер цвета на ведре с материалом и на листе бумаги. Эти данные могут понадобиться, если потребуется колеровать дополнительный объем материала.

ВНИМАНИЕ

В процессе хранения материал может расслоиться, в нем может образоваться осадок или пигмент может всплыть. Это нормальное явление, которое не влияет на качество материала. Перед использованием материал необходимо тщательно перемешать.

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

- Материал пожаровзрывобезопасен вследствие отсутствия органических растворителей.
- Работайте в хорошо проветриваемых помещениях. После нанесения, обеспечьте вентиляцию закрытых помещений.
- При работе используйте спецодежду и средства индивидуальной защиты органов дыхания, зрения, кожных покровов (перчатки, очки, респиратор). Не допускайте попадания материала на кожу, глаза, органы дыхания. В случае попадания в глаза немедленно промойте большим количеством воды и немедленно обратитесь к врачу, при попадании на кожу немедленно смойте большим количеством воды с мылом.
- При работе с материалом не принимайте пищу и напитки, не курите.
- При выполнении работ, руководствуйтесь требованиями безопасности, установленными ГОСТ 12.3.035-84 «ССБТ Работы окрасочные. Требования безопасности».

ВНИМАНИЕ

Номер партии, дата изготовления, масса и цвет указаны на стикере. Маркировочный стикер сохраняйте до полного использования материала.

ВНИМАНИЕ

Цвет на экране монитора или другого гаджета может отличаться от реального цвета, представленного в каталоге. Это связано с разной цветопередачей различных устройств. Чтобы убедиться в точности выбора, рекомендуется сверять цвет в электронном каталоге с реальным каталогом выкрасов у продавца.

Оттенок цвета готового материала может незначительно отличаться от оттенка цвета образца. Это не является ошибкой и не может быть основанием для предъявления претензии. Различие в оттенках цвета может быть вызвано различными факторами, такими как толщина наносимого слоя, освещение, выбранный эффект, номер партии и дата производства материала.

При покупке материала необходимо учитывать, что его внешний вид может незначительно отличаться от образца в каталоге или другой рекламной продукции. Это связано с тем, что на внешний вид материала могут повлиять различные факторы, которые невозможно учесть при создании образца.

Цвет материала — это не только его оттенок, но и то, как он будет восприниматься в конечном итоге.

На восприятие цвета влияют следующие факторы:

- Размер поверхности. На большой поверхности цвет будет казаться более ярким и насыщенным, чем на небольшом образце.
- Освещенность. При ярком освещении цвет будет казаться более светлым, а при тусклом - более темным.
- Блеск материала. Глянцевые поверхности отражают свет, что делает цвет более ярким. Матовые поверхности поглощают свет, что делает цвет более приглушенным.
- Фактура поверхности. Рельефная фактура поверхности может усиливать или ослаблять восприятие цвета.
- Декоративный эффект. Некоторые декоративные эффекты, такие как патина, могут изменять восприятие цвета.

Чтобы убедиться, что выбранный цвет вам подходит, рекомендуется провести пробное окрашивание небольшого участка поверхности и оценить результат при разном освещении и после полного высыхания образца.

УТИЛИЗАЦИЯ

Пустую тару с высокими остатками материала необходимо плотно закрыть крышкой и утилизировать. Утилизация может осуществляться как со строительными отходами, так и как бытовой мусор. Нельзя сливать остатки материала в канализацию, водоемы или на поверхность грунта. Полимерная упаковка подлежит сбору для вторичной переработки.

■ ХРАНЕНИЕ ОТКРЫТЫХ ВЁДЕР

Чтобы продлить срок хранения материала, оставшегося после завершения работ, необходимо перелить его в меньшие ведра, в которых между материалом и крышкой будет минимальное расстояние. Это необходимо для того, чтобы в ведре оставалось как можно меньше воздуха. После переливания материала в новое ведро, необходимо накрыть его пищевой пленкой, чтобы предотвратить испарение влаги. Затем необходимо плотно закрыть крышку, чтобы предотвратить попадание воздуха в ведро.

На новом ведре необходимо указать название материала, производителя, код цвета и дату последнего использования. Это поможет вам в будущем определить, пригоден ли материал для дальнейшего применения.

СПИСОК ПРЕИМУЩЕСТВ

- Является атмосферостойким и УФ-стойким материалом
- Отличается повышенной прочностью, практичностью и долговечностью
- Является стойким к мытью, выдерживает уборку с применением моющих средств
- Обладает повышенной водостойкостью, внутри помещений может применяться в зонах прямого контакта с водой
- Подходит для колеровки в светлые и пастельные оттенки (база А – белый цвет K101)
- Изготовлен по специальной рецептуре для лёгкого создания рисунка
- Состоит из калиброванных наполнителей, что повышает скорость и облегчает выполнение работ
- Состоит из экологически чистых и безопасных компонентов, в том числе консервантов без содержания формальдегида
- Не желтеет и не теряет цвет в процессе эксплуатации, не имеет неприятного запаха
- Изготовлен по специальным технологиям
- Не требует финишной обработки
- Обладает повышенной устойчивостью к неблагоприятным условиям эксплуатации (сырость, перепады температур и т.д.).

Посетите страницу данного материала на официальном сайте производителя, отсканировав QR-код:



Проверить актуальность версии данного технического описания можно на странице с инструкцией на официальном сайте производителя, отсканировав QR-код:



В целях совершенствования технологий, производитель сохраняет за собой право вносить изменения в продукцию, не затрагивающие её основные характеристики, вносить изменения в данное техническое описание. Техническое описание не отменяет соблюдение строительных норм и правил РФ и не заменяет необходимую для данного вида работ профессиональную подготовку исполнителя. Изготовитель не несёт ответственности за несоблюдение технологии при работе с материалом, а также за его применение в целях и условиях, не предусмотренных настоящим техническим описанием. При сомнениях в возможности конкретного применения материала следует испытать его самостоятельно или проконсультироваться с изготовителем. Техническое описание, а также неподтверждённые письменно рекомендации, не могут служить основанием для безусловной ответственности изготовителя. С появлением настоящего технического описания, все предыдущие становятся недействительными.

Все прочностные характеристики указаны для образцов продукции, выдержанных в течение 28 суток.

В данном документе приведены средние или приближенные значения показателей. В отдельных партиях наших продуктов из-за использования натурального сырья показатели могут незначительно отличаться, что не влияет на качество продукта.