

PRIME COLOR КРАСКА ФАСАДНАЯ СИЛИКОНОВАЯ

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛА

Фасадная силиконовая краска PRIME COLOR — это высококачественная глубокоматовая краска на основе силиконовых добавок с грязеотталкивающими свойствами, разработанная для комплексной долговременной защиты фасадов от неблагоприятных воздействий окружающей среды и процессов естественных загрязнений.

В состав краски входят силиконовые добавки, которые придают ей высокую гидрофобность, за счёт чего вода не впитывается в краску, а стекает с поверхности, защищая фасады и цоколи от разрушения и проникновения дождевой воды и брызг в конструкцию. При этом, высокая паропроницаемость краски способствует быстрому испарению влаги, содержащейся в основании, предотвращая образование конденсата, появление плесени и грибка, а также отслаивание краски.

Краска обладает эффектом самоочистки, который носит равномерный характер, не оставляя полос и сгустков грязи.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Тип продукта	Краска водно-дисперсионная акриловая			
Вид отделки	Внутренняя и наружная			
Назначение и область применения	Материал предназначен для внутренних и наружных работ во всех типах зданий и сооружений (А-В). Применяется для окрашивания фасадов, цоколей, балконов, террас, стен и потолков в жилых, офисных, административных, складских, торговых и промышленных зданиях. Материал сертифицирован для применения в детских и лечебно-профилактических учреждениях.			
Основания	Материал применяется по предварительно подготовленным, прочно держащимся, полностью просохшим, прогрунтованным основаниям и их различным сочетаниям: бетон, газобетон, кирпич, пеноблоки, газосиликатные блоки, штукатурка, шпатлёвка (кроме масляных шпатлёвок), ГКЛ, ГВЛ, ЦСП, а также ранее окрашенные поверхности, за исключением окрашенных известковыми, силикатными красками и органическими эластичными покрытиями.			
Требования к основаниям	<ol style="list-style-type: none"> После подготовки основание должно быть оштукатуренным, свежошпатлёванным, прогрунтованным, прочным, сухим, чистым, ровным, без признаков грибковых поражений, обладать несущей способностью, не содержать веществ, препятствующих адгезии (например: жиров, масел, смол, пыли и т.п.), и не иметь сколов, дыр или трещин, а качество соответствовать категории не менее К3 по СП 71.13330.2017. Основание должно иметь однородный, равномерный цвет и оттенок на всей поверхности. По всей площади основания не должно быть никаких строительных отметок, пятен, полос, разводов, перепадов цвета, переходов между разными цветами и оттенками или других неоднородностей. Влажность основания не должна превышать 6% для минеральных поверхностей, 0,5% для гипсовых поверхностей и 12 ±2% для деревянных поверхностей. Чтобы покрытие получилось однородным по цвету, основание должно впитывать материал одинаково на всей поверхности. Влажность бетона в поверхностном слое толщиной 20 мм должна быть не более 6%. На поверхности бетона не должно быть пленочной влаги, поверхность бетона должна быть сухой на ощупь. Свежие бетонные поверхности должны отверждаться минимум 28 суток (с обязательным контролем влажности бетона) перед нанесением ЛКМ. 			
Выпускается в базах	Белая	База А	База В	База С
Плотность (зависит от цвета)	≈ 1,5 кг/л	≈ 1,5 кг/л	≈ 1,44 кг/л	≈ 1,26 кг/л
МДНВ (зависит от цвета)	≈ 61,9%	≈ 60%	≈ 59%	≈ 47,8%
pH (зависит от цвета)	≈ 8	≈ 8,2	≈ 8	≈ 7,5
Степень блеска	Глубокоматовая, <5 GU при 85°			
Температура эксплуатации	От -50°C до +70°C			
Водопоглощение	Класс W3 (лучший)			
Паропроницаемость	Класс V1 (лучший)			
Группа горючести	Г1 (слабогорючие)			
Класс пожарной опасности	КМ1			
Стойкость к влажному истиранию	1-й класс			
Кроющая способность	2-й класс			



Количество слоёв	Не менее 2
Ориентировочный расход в 1 слой	0,083-0,170 л/м ² (до 12 м ² /л). Обратите внимание! Указанный расход является ориентировочным. Реальный расход зависит от базы материала, инструмента и его характеристик, квалификации исполнителей работ, техники нанесения, температурно-влажностных условий проведения работ, типа, фактурности, качества подготовки и впитываемости основания, и может быть выше указанных значений. Определяется реальный расход путём пробного нанесения достаточного объёма. При указании расхода не учитываются потери на осыпание, усадку и специфические условия объекта.
Температура применения	Работы проводятся при температуре окружающей среды, отделяемых поверхностей и материалов от +10°C до +30°C, относительной влажности воздуха не более 65%. Температурно-влажностный режим поддерживается круглосуточно в течение всего периода производства отделочных работ и не менее чем за 2 суток до начала и 12 суток после окончания работ.
Срок хранения	4 года со дня изготовления, в заводской невскрытой упаковке, в неконсерванном виде, за исключением заводской колеровки, при обязательном соблюдении условий хранения и транспортировки.
Состав	Высококачественная водная дисперсия акрилового сополимера, силиконовая эмульсия, отборные калиброванные наполнители, современные модифицирующие добавки, консерванты без содержания формальдегида, диоксид титана (белая, база А), очищенная вода.
Инструмент	Валик, кисть, распылитель.
Тип упаковки	Ведро пластмассовое 2,5 л; 11 л
Фасовка	2,5 л; 9 л ±1,5%

СТАДИИ ВЫСЫХАНИЯ

Время высыхания при температуре воздуха +22°C и относительной влажности 60%:

до исчезновения отлипа:	2 часа
межслойного высыхания:	6 часов минимум
до полного высыхания:	24 часа
до готовности к эксплуатации:	28 суток
до стойкости к мытью:	28 суток

- Время высыхания материала меняется в зависимости от температуры и влажности окружающего воздуха. Время высыхания возрастает при низкой температуре, а также при высокой влажности воздуха. Время высыхания сокращается при высокой температуре и меньшей влажности воздуха.
- Время высыхания материала также меняется в зависимости от впитываемости основания. Чем меньшей впитываемостью обладает основание, тем дольше время высыхания.
- Качественное покрытие получается только при соблюдении времени межслойного высыхания. За это время материал успевает не только высохнуть, но и выровняться (растечься).
- При высоких температурах и сухом воздухе материал высыхает слишком быстро, и не успевает растекаться по поверхности равномерно. Это приводит к образованию полос.
- В процессе высыхания и отверждения материала, не должно происходить конденсации.

Нельзя ускорять высыхание материала с помощью нагревательных приборов и иными способами, так как это может привести к следующим проблемам, которые могут быть необратимыми:

Изменение текстуры материала	Под воздействием высоких температур материал может стать неровным. Это происходит потому, что материал не успевает растекаться равномерно по поверхности, если он высыхает слишком быстро. Если материал высыхает слишком быстро, он может образовать более толстый слой в некоторых местах и более тонкий в других, что также может привести к низкому качеству покрытия.
Появление пузырьков и трещин	Если материал высыхает слишком быстро, то влага в материале не успевает испариться и может образовать пузырьки или трещины. Пузырьки образуются, когда воздух попадает под материал, а трещины образуются, когда материал не успевает высохнуть должным образом.
Снижение прочности покрытия	Материал, который высох слишком быстро, может быть менее прочным и подвержен повреждениям. Это происходит потому, что химические процессы, которые приводят к образованию прочного покрытия, протекают медленнее, если материал высыхает слишком быстро.
Проблемы с адгезией	Ускорение высыхания материала с помощью нагревательных приборов может вызвать проблемы с адгезией, то есть с тем, насколько хорошо материал прилипает к поверхности. Если материал высох слишком быстро, это может привести к отслаиванию или шелушению материала в будущем.

Принудительное ускорение высыхания может также вызвать образование пятен и полос на поверхности материала.

Описанные выше ситуации также касаются случаев, когда нанесение происходит под прямыми солнечными лучами.

ПАЛЛЕТНАЯ УКЛАДКА

Упаковка	Количество рядов на паллете	Кол-во вёдер в ряду	Всего вёдер на паллете	Размеры паллета Д x Ш x В (см)	Масса паллета брутто			
					Белая	База А	База В	База С
Ведро 2,5 л, цилиндрическое	5 рядов	35 шт.	175 шт.	120 x 80 x 116	≈ 706 кг	≈ 706 кг	≈ 680 кг	≈ 601 кг
Ведро 11 л, коническое	4 ряда	11 шт.	44 шт.	120 x 80 x 109	≈ 638 кг	≈ 638 кг	≈ 614 кг	≈ 543 кг

- Масса паллет указана приблизительно, так как может немного изменяться масса упаковочных материалов.
- Обратите внимание, что объём упаковки не равен объёму фасовки материала, это разные величины.
- Указанный объём упаковки взят из технической документации производителя вёдер.

ЛАКОКРАСОЧНАЯ СИСТЕМА

Материал	Применение	Расход в 1 слой	Количество слоёв
Грунтовка-концентрат глубокого проникновения PRIME COLOR	Обязательно	Зависит от конечной концентрации	Не менее 1
Грунтовка кроющая PRIME COLOR BASE	Рекомендуется	0,100-0,130 л/м ² (до 10 м ² /л)	Не менее 1
Краска PRIME COLOR ФАСАДНАЯ СИЛИКОНОВАЯ	Обязательно	0,083-0,170 л/м ² (до 12 м ² /л)	Не менее 2

ВНИМАНИЕ

При расчете количества необходимого материала учитывайте возможный перерасход. Особенно это важно при использовании заколерованного материала.

Перерасход может составлять до 10%, в зависимости от следующих факторов:

- Сложность рельефа основания. Если основание имеет сложный рельеф, например, с множеством выступов и углублений, то для его покрытия потребуется больше материала, чем для ровной поверхности.
- Опыт мастеров. Неопытные мастера могут допустить ошибки в расчетах или в процессе работы, что также может привести к перерасходу материала.

ВНИМАНИЕ

Время высыхания поверхности перед нанесением лакокрасочных материалов зависит от её материала. Бетон должен полностью высохнуть в течение 28 суток. Цементные штукатурки высыхают за 14 суток, минеральные тонкослойные декоративные штукатурки — за 7 суток, а полимерные шпатлевки — за 3 суток. При нанесении ЛКМ на гипсовые шпатлевки и штукатурки следует учитывать, что они могут дать усадку. Поэтому перед нанесением ЛКМ необходимо дождаться их полного высыхания, чтобы избежать растрескивания покрытия.

Запрещается выполнение наружных работ:

- в ранние утренние и поздние вечерние часы при выпадении росы на отделяемые поверхности
- во время выпадения осадков или вероятности их выпадения в течение времени, необходимого для высыхания материала
- менее, чем за 4 часа до захода солнца, во избежание конденсации влаги на несформированном покрытии
- при сильном ветре
- в дневное время под активным солнцем и/или под действием прямых солнечных лучей

Окрашиваемые поверхности должны быть защищены от воздействия осадков: в процессе покраски, за 24 часа до и минимум в течение 24 часов после проведения окрасочных работ.

ПОДГОТОВКА ОСНОВАНИЯ

Подготовка основания - фундамент успешного проекта. От того, насколько качественно будет подготовлена поверхность, зависит долговечность и внешний вид конечного результата. Неправильная подготовка основания приводит к серьезным дефектам, таким как образование пузырьков, отслаивание материала и другие.

1. Подготовку основания выполняйте в соответствии с последней редакцией СП 71.13330 и СП 163.1325800 при ГКЛ как основания.
2. При выполнении любых наружных работ обязательно защитите участки на которые будете наносить материалы от попадания на них атмосферных осадков, ветра, пыли и грязи как во время проведения работ, так и за 24 часа до их начала и минимум в течении 24 часов после окончания работ.
3. Для выравнивания поверхностей используйте шпатлевки и штукатурки, в составе которых нет олифы.
4. Шпатлевку отшлифуйте мелкозернистой наждачной бумагой. Пыль удалите с помощью мягкой щетки или пылесоса. Не вдыхайте шлифовальную пыль.
5. Перед нанесением материала закройте участки, на которые не наносите материал, малярным скотчем и укрывающей пленкой. Также важно защитить полы от попадания материала.
6. Полностью удалите старые покрытия, которые отслаиваются и шелушатся.
7. Сильно мелящие и не прочные поверхности расчистите до прочного основания механически или промойкой водой под давлением.
8. В случае поражения поверхности грибом или плесенью, тщательно очистите её и обработайте уничтожителем плесени в соответствии с инструкцией производителя, а затем тщательно просушите.
9. Поверхности из бетона очистите от опалубочного масла, а также от любых защитных составов на основе солей, кислот и щелочей.
10. Глянцевые бетонные поверхности (цементный клей) обработайте пескоструйным аппаратом или стальной щеткой для создания подходящего для окраски профиля.
11. Устраните протечки кровли и иные источники влаги из основания.
12. Перед грунтованием основания тщательно удалите с него пыль, в том числе с помощью пылесоса.
13. Обработайте основание грунтовкой-концентрат PRIME COLOR в соответствии с инструкцией. Осыпавшиеся и сильно впитывающие участки загрунтуйте повторно, до устранения эффекта осыпания. Высушите грунтовку по инструкции.
14. При нанесении грунтовки-концентрат PRIME COLOR следите за тем, чтобы стена не была перегрунтована. Если при приближении к стене видите глянцевый блеск, значит, грунтовка нанесена слишком толстым слоем. В этом случае последующий материал качественно не ляжет либо вовсе не будет держаться на стене. Глянцевые участки обработайте абразивом до матового состояния.
15. Грунтовка-концентрат PRIME COLOR должна быть нанесена равномерно, без пропусков, брызг и подтеков. Акриловые грунтовки глубокого проникновения очень жидкие и обладают высокой текучестью. Поэтому, если образуются подтеки, они быстро впитываются и высыхают, становясь незаметными. Однако, при покраске, на этих местах могут появиться следы и полосы, которые будет сложно перекрыть. В некоторых случаях, они могут быть видны даже после нанесения 3-го слоя краски.
16. При нанесении материала на поверхность с риском образования пятен от протечек, пожара, ржавчины и т.д., нанесите специальную изолирующую грунтовку в соответствии с инструкцией производителя. Она предотвратит появление пятен на финишном покрытии.
17. Не допускайте запыления загрунтованной поверхности.
18. Основание готово к нанесению покрытия только после того, как все материалы, использованные для подготовки, полностью высохнут. К этим материалам относятся штукатурка, шпатлевка, грунтовки и другие. Время высыхания каждого материала должно быть не менее того, которое указано в инструкции производителя.

ВНИМАНИЕ

Внешний вид материала зависит от способа нанесения и используемого инструмента.

ПРОВЕРКА ПЕРЕД НАНЕСЕНИЕМ

1. Перед началом работ обязательно убедитесь в том, что вам хватает материала чтобы целиком покрыть одну стену или одно помещение при нанесении в запланированное количество слоёв, но не меньше, чем указано в инструкции.
2. Откройте все ведра, подготовленные для нанесения, и убедитесь, что между ними нет отличий по цвету и оттенку материала.
3. Во избежание отслаивания покрытия перед началом работ убедитесь, что капиллярный подсос и поступление влаги в стеновую конструкцию полностью исключены, заранее установите на здании системы водостока и водоотливы.

ПОДГОТОВКА МАТЕРИАЛА ПЕРЕД НАНЕСЕНИЕМ

1. Не разбавлять!
2. Для обеспечения однородности цвета и фактуры используйте материал из одной партии. Если у вас есть материал из разных партий, обязательно смешайте его между собой в одной ёмкости, в количестве, необходимом для отделки одной стены или одного помещения, так как материал одного цвета, но различных партий, может отличаться по тону.
3. Чтобы материал ложился ровно и гладко, перед нанесением тщательно его перемешайте. Для этого используйте строительный миксер или электродрель с насадкой. Обязательно перемешивайте на низких оборотах, чтобы не образовались пузырьки воздуха. После перемешивания дайте материалу постоять 10-15 минут, чтобы он успел дойти до рабочей консистенции. Во время работы также периодически перемешивайте материал.
4. Перед нанесением материала на всю поверхность, сделайте пробный выкрас на небольшом участке и дождитесь его полного высыхания. Это поможет убедиться в том, что оттенок/блеск/фактура материала соответствует ожидаемому и что материал совместим с основанием. Пробный выкрас делайте именно на той поверхности, на которой в дальнейшем будут выполняться работы.

НАНЕСЕНИЕ

1. Перед нанесением первого слоя материала прокрасьте кистью труднодоступные места и стыки.
2. Нанесите тонко и ровно 1-й слой материала, чтобы поверхность была идеально гладкой.
3. Следующий слой материала наносите только после полного высыхания предыдущего. Это позволит избежать неравномерности покрытия на поверхности.
4. Никогда не окрашивайте уже высыхающую краску, так как это может привести к образованию пятен и полос на поверхности. Ждите полного высыхания.
5. Чтобы избежать различий в направлении шагрени и рисунка, заканчивайте окрашивание в одном и том же направлении.
6. При нанесении каждого слоя материала равномерно покрывайте всю поверхность, не допуская образования просветов, пропусков, потёков и нахлёстов.
7. При нанесении валиком не следует прокатывать его по поверхности до полного выкатывания (выжимания) насухо, чтобы покрытие было ровным и без полос.
8. Для получения ровного слоя покрытия, тщательно откатывайте валик по ребристой части малярной кюветы для удаления излишков материала с него.
9. Чтобы избежать образования стыков каждый слой материала наносите за один проход, без перерывов в нанесении, покрывая сразу одну стену или целое помещение, при этом двигайтесь с верхнего левого угла стены к правому нижнему или от угла до угла на весь потолок и строго соблюдайте правило мокрого края: каждая последующая полоса должна заходить на предыдущую, пока она еще не высохла.
10. Для обеспечения равномерного цвета и фактуры материала, при нанесении необходимо постоянно добавлять свежую массу материала из новой упаковки, когда половина ёмкости с материалом уже израсходована. После добавления свежей массы тщательно перемешивайте обе части материала.
11. Инструмент во время нанесения должен быть идеально чистым. В противном случае остатки материала на инструменте будут оставлять разводы и даже царапины. Мы рекомендуем использовать новый инструмент.
12. Чтобы при нанесении защитить материал в ведре от загрязнения, используйте кювету малярную. Набирать материал инструментом непосредственно из фабричной упаковки не рекомендуется, если не планируете израсходовать весь объём при текущих работах.
13. В перерывах между работой храните материал в плотно закрытой таре.
14. При нанесении и при высыхании материала избегайте попадания прямых солнечных лучей на него.
15. Материал нельзя смешивать с материалами других производителей или вводить в него какие-либо добавки, так как это может привести к непредсказуемым последствиям.
16. Чтобы материал не высох во время долгих перерывов в работе, накрывайте ведро пищевой плёнкой перед закрытием крышки. Плёнка создаст воздухопроницаемый барьер, который будет препятствовать испарению влаги из материала.
17. Заканчивайте работы по архитектурным границам или в местах стыков плоскостей (по углам здания, под водосточными трубами и т.д.).

ВНИМАНИЕ

Долговечность покрытия зависит от многих факторов: солнечное излучение, перепад температур, атмосферные осадки и др. На южных сторонах зданий и сооружений, в более влажных и непроветриваемых местах изменение декоративных и защитных свойств покрытия происходит значительно быстрее.

Для минимизации воздействия атмосферных осадков на основания тщательно следите за водоотводными сооружениями. Между водосточными трубами и стеной должно быть расстояние не менее 30 мм. Наружные края оконных откосов должны выходить на расстояние 30 мм от стены. В цокольной части следует сооружать отмостку и следить за ее чистотой.

ОЧИСТКА ИНСТРУМЕНТА

Рабочий инструмент тщательно промойте чистой водой сразу после завершения работы, не допускайте засыхания остатков материала на инструментах.

УХОД ЗА ПОВЕРХНОСТЬЮ

- Покрытие беречь от воздействия воды и конденсата в течение 7 суток после нанесения.
- Окончательную прочность покрытие набирает через 28 суток, до этого момента с поверхностью обращайтесь бережно.
- Поверхность устойчива к мытью с применением мягких моющих средств через 28 суток после окрашивания.
- Покрытие следует мыть, не оставляя подтеков и разводов.
- Вследствие механического воздействия (трение, очистка) возможно изменение блеска покрытия, что не является дефектом. Изменение блеска не сказывается на прочностных характеристиках готового покрытия.
- Избегать точечного интенсивного мытья, так как частая и усиленная чистка отдельных участков поверхности изменит их внешний вид.
- Не допускается применение абразивных чистящих средств!

БАЗЫ

Белая - применяется как белая краска.

База А - колеруется в светлые и пастельные тона.

База В - не используется в неколерованном виде, колеруется в основном во все оттенки серого и бежевого, в том числе чёрные и коричневые цвета.

База С - прозрачная база и не используется сама по себе, колеруется в тёмные и насыщенные оттенки.

Краска на базе С, в особенности насыщенных оттенков, обладает пониженной укрывистостью. В связи с этим, для получения желаемого результата при окрашивании в насыщенные оттенки на базе С, необходимо наносить от двух до четырех слоев краски, в зависимости от исходного цвета поверхности. Для сокращения количества слоев краски на базе С, рекомендуется предварительно нанести слой кроющей грунтовки PRIME COLOR BASE заколерованной по инструкции.

КОЛЕРОВКА

Чтобы не допустить попадания в материал мусора, в том числе засохших частиц самого материала, при колеровке тщательно следите за чистотой всех инструментов, которые используете и за чистотой упаковки с материалом. А также не допускайте подсыхания материала на стенках и крышке упаковки.

Перед введением колоранта тщательно перемешайте материал. При ручной колеровке для этого используйте строительный миксер или электродрель с насадкой, обязательно перемешивайте на низких оборотах, чтобы не образовались пузырьки воздуха. При автоматической колеровке используйте гироскопический миксер. После перемешивания обязательно дайте материалу постоять 10-15 минут, чтобы он успел дойти до рабочей консистенции.

Ручная.

Колеровку выполняйте атмосферостойкими колорантами для фасадных красок.

Осуществляя ручную колеровку материала, необходимо придерживаться нескольких правил:

- колеровать сразу то количество материала, которое потребуется на весь объем работ, смешав все в одной емкости (в случае, если материала не хватит или если он колеруется постепенно, воспроизвести точно такой же цвет вручную – практически невозможно).
- колорант вводить постепенно, постоянно перемешивая и оценивая результат.
- колорант вводить в количестве, не превышающем 4% от массы/объема материала.

Автоматическая.

Колеровка выполняется на колеровочном оборудовании.

При колеровке материала автоматическим способом обязательно запишите формулу цвета и номер цвета на ведре с материалом и на листе бумаги. Эти данные понадобятся, если потребуется колеровать дополнительный объем материала.

ВНИМАНИЕ

После добавления колоранта, рекомендуется использовать материал в течение короткого времени. Это связано с тем, что различные колеровочные пасты могут оказывать влияние на свойства колерованного продукта при его хранении.

ВНИМАНИЕ

Если вы в нарушение инструкции решили разбавить материал водой, то знайте, что при добавлении воды к колерованному материалу его цвет изменится. Это происходит из-за того, что вода разбавляет пигмент, делая его менее концентрированным. Степень изменения цвета зависит от количества добавленной воды. Некоторые колерованные материалы более чувствительны к разбавлению водой, чем другие.

ХРАНЕНИЕ И ТРАНСПОРТИРОВКА

- Материал необходимо хранить и транспортировать при температуре от +5°C до +35°C, в оригинальной, невскрытой, герметично закрытой таре, в вертикальном положении, предохраняя от влаги, тепла и прямых солнечных лучей, на расстоянии не менее 1,5 м от нагревательных приборов, в местах, недоступных для детей, отдельно от пищевых продуктов.
- Допускается транспортировка при температуре до минус 30°C. Продолжительность транспортировки при отрицательных температурах не более 5 суток, при условии, что количество циклов замораживания-оттаивания будет не более 5 (1 цикл не более суток).
- Чтобы сохранить потребительские свойства замороженного материала, не ускоряйте его оттаивание нагревательными приборами. Материал размораживайте при комнатной температуре не менее 24 часов. Форсированное оттаивание может привести к нарушению свойств и характеристик материала. После полного размораживания тщательно перемешайте материал.
- Длительное замораживание может привести к повышению вязкости состава. В результате для нанесения такого состава потребуется больше материала, чем обычно.
- Производитель не несет ответственности за порчу продукта, если она была вызвана нарушением правил хранения или транспортировки материала.
- Хранение на полу запрещено. Необходимо использовать подтоварники, поддоны или стеллажи с полками.

После вскрытия заводской упаковки, материал использовать в течение 14 суток.

ВНИМАНИЕ

В процессе хранения материал может расслоиться, в нем может образоваться осадок или пигмент может всплыть.

Это нормальное явление, которое не влияет на качество материала.

Перед использованием материал необходимо тщательно перемешать.

ХРАНЕНИЕ ОТКРЫТЫХ ВЁДЕР

Чтобы продлить срок хранения материала, оставшегося после завершения работ, необходимо перелить его в меньшие ведра, в которых между материалом и крышкой будет минимальное расстояние. Это необходимо для того, чтобы в ведре оставалось как можно меньше воздуха. После переливания материала в новое ведро, необходимо накрыть его пищевой пленкой, чтобы предотвратить испарение влаги. Затем необходимо плотно закрыть крышку, чтобы предотвратить попадание воздуха в ведро.

На новом ведре необходимо указать название материала, производителя, код цвета и дату последнего использования. Это поможет в будущем определить, пригоден ли материал для дальнейшего применения.

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

- Материал пожаровзрывобезопасен вследствие отсутствия органических растворителей.
- Работайте в хорошо проветриваемых помещениях. После нанесения обеспечьте вентиляцию закрытых помещений до полного высыхания покрытия.
- При работе используйте спецодежду и средства индивидуальной защиты органов дыхания, зрения, кожных покровов (перчатки, очки, респиратор). Не допускайте попадания материала на кожу, глаза, органы дыхания. В случае попадания в глаза немедленно промойте большим количеством воды и немедленно обратитесь к врачу, при попадании на кожу немедленно смойте большим количеством воды с мылом.
- При работе с материалом не принимайте пищу и напитки, не курите.
- При нанесении распылением, избегайте вдыхания паров и аэрозоля.
- При выполнении работ, руководствуйтесь требованиями безопасности, установленными ГОСТ 12.3.035-84 «ССБТ Работы окрасочные. Требования безопасности».

ВНИМАНИЕ

Номер партии, дата изготовления, объем и цвет указаны на стикере.
Маркировочный стикер сохраняйте до полного использования материала.

УТИЛИЗАЦИЯ

Пустую тару с высохшими остатками материала необходимо плотно закрыть крышкой и утилизировать. Утилизация может осуществляться как со строительными отходами, так и как бытовой мусор. Нельзя сливать остатки материала в канализацию, водоемы или на поверхность грунта. Полимерная упаковка подлежит сбору для вторичной переработки.

ВНИМАНИЕ

Цвет на экране монитора или другого гаджета может отличаться от реального цвета, представленного в каталоге. Это связано с разной цветопередачей различных устройств. Чтобы убедиться в точности выбора, рекомендуется сверять цвет в электронном каталоге с реальным каталогом выкрасов у продавца.

Цвет и внешний вид материала, представленные в каталоге или другой рекламной продукции, являются приблизительным. Они не являются точной копией цвета и внешнего вида, которые вы получите в результате нанесения, так как на них влияет множество факторов: рука мастера, техника нанесения, толщина слоя, выбранный эффект, освещение, колеровка, партия материала и другие.

Важно:

Не используйте цвет из каталога как эталон для сравнения.

Не принимайте окончательное решение о цвете, основываясь только на его представлении в каталоге.

Перед окрашиванием всей поверхности обязательно сделайте пробное нанесение на небольшом участке. Это позволит вам увидеть, как будет выглядеть цвет в реальных условиях на вашей поверхности, и внести необходимые корректировки.

ВНИМАНИЕ

Цвет материала — это не только его оттенок, но и то, как он будет восприниматься в конечном итоге.

На восприятие цвета влияют следующие факторы:

Размер поверхности. На большой поверхности цвет будет казаться более ярким и насыщенным, чем на небольшом образце.

Освещенность. При ярком освещении цвет будет казаться более светлым, а при тусклом - более темным.

Блеск материала. Глянцевые поверхности отражают свет, что делает цвет более ярким. Матовые поверхности поглощают свет, что делает цвет более приглушенным.

Фактура поверхности. Рельефная фактура поверхности может усиливать или ослаблять восприятие цвета.

Декоративный эффект. Некоторые декоративные эффекты, такие как патина, могут изменять восприятие цвета.

Чтобы убедиться, что выбранный цвет вам подходит, рекомендуется провести пробное окрашивание небольшого участка поверхности и оценить результат при разном освещении и после полного высыхания образца.

СПИСОК ПРЕИМУЩЕСТВ

- Содержит силиконовую эмульсию, придающую поверхности водоотталкивающие свойства
- Образует прочное покрытие, устойчивое к загрязнениям в процессе эксплуатации
- Надёжно защищает от неблагоприятных атмосферных воздействий
- Хорошо укрывает, легко раскатывается по грубой поверхности, заполняя неровности
- Высокая паропроницаемость
- Атмосферостойкость
- Глубококоматовая
- Обладает стойкостью к мытью
- Обладает долгим сроком эксплуатации
- Подходит для колеровки
- Состоит из экологически чистых и безопасных компонентов, в том числе консервантов без содержания формальдегида
- Не желтеет и не теряет цвет в процессе эксплуатации, не имеет неприятного запаха
- Изготовлен по специальным технологиям
- Покрытие отличается долговечностью и неприхотливостью

Проверить актуальность версии данного технического описания можно на странице с инструкцией на официальном сайте производителя, отсканировав QR-код:



Посетите страницу данного материала на официальном сайте производителя, отсканировав QR-код:

СКОРО

В целях совершенствования технологий, производитель сохраняет за собой право вносить изменения в продукцию, не затрагивающие её основные характеристики, вносить изменения в данное техническое описание. Техническое описание не отменяет соблюдение строительных норм и правил РФ и не заменяет необходимую для данного вида работ профессиональную подготовку исполнителя. Изготовитель не несёт ответственности за несоблюдение технологии при работе с материалом, а также за его применение в целях и условиях, не предусмотренных настоящим техническим описанием. При сомнении в возможности конкретного применения материала испытайте его самостоятельно или проконсультируйтесь с изготовителем. Техническое описание, а также неподтверждённые письменно рекомендации, не служат основанием для безусловной ответственности изготовителя. С появлением настоящего технического описания, все предыдущие становятся недействительными.

Все прочностные характеристики указаны для образцов продукции, выдержанных в течение 28 суток.

В данном документе приведены средние или приближенные значения показателей. В отдельных партиях наших продуктов из-за использования натурального сырья показатели могут незначительно отличаться, что не влияет на качество продукта.