

PRIME COLOR КРОЮЩАЯ ГРУНТОВКА BASE

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛА

Кроющая грунтовка BASE - специальная грунтовка, которая используется как промежуточный и проявочный слой перед нанесением краски. Обладает хорошей укрывистостью, что позволяет выровнять цвет поверхности перед нанесением краски. Грунтовка BASE - идеальный вариант для дефектовки поверхности, она легко шлифуется и может быть зашпатлёвана. Она позволяет выявить дефекты поверхности, которые необходимо исправить перед нанесением краски. Это особенно важно для поверхностей с сильным и критическим боковым освещением, на которых недостатки поверхности будут более заметны. Грунтовка BASE выравнивает впитывающую способность поверхностей, что обеспечивает равномерное нанесение финишного покрытия. Это особенно важно для комбинированных поверхностей, таких как стена из штукатурки и гипсокартона, где разница в впитывающей способности приведёт к неравномерному окрашиванию. Грунтовка BASE обеспечивает равномерное и длительное впитывание краски, что позволяет получить качественный результат. Грунтовка BASE - незаменимый материал, когда нет уверенности в качестве подготовки основания.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Тип продукта	грунтовка водно-дисперсионная акриловая
Вид отделки	внутренняя и наружная
Назначение	сухие и влажные помещения
Поверхности	предварительно подготовленные, полностью просохшие основания и их различные сочетания: бетон, кирпич, штукатурка, шпатлёвка, ГКЛ, ГВЛ, ЦСП, и ДСП, и ДВП только в сухих помещениях
Требования к основаниям	<ol style="list-style-type: none"> 1. После подготовки основание должно быть оштукатуренным, свежошпатлёванным, прочным, сухим, чистым, ровным, без признаков грибковых поражений, обладать несущей способностью, не содержать веществ, препятствующих адгезии (например: жиров, масел, смол, пыли и т.п.) и не иметь сколов, дыр или трещин, а качество соответствовать категории K4 по СП 71.13330.2017 2. Влажность основания не должна превышать 6% для минеральных поверхностей, 0,5% для гипсовых поверхностей и 12 ±2% для деревянных поверхностей. 3. Чтобы покрытие получилось однородным по цвету, основание должно впитывать материал одинаково на всей поверхности.
Теоретический расход в 1 слой	0,100-0,130 л/м ² (до 10 м ² /л). Обратите внимание! Указанный расход является ориентировочным. Реальный расход зависит от квалификации исполнителей работ, техники нанесения, температурно-влажностных условий проведения работ, типа, фактурности, качества подготовки и впитываемости основания, и может быть выше указанных значений. Определяется реальный расход путём пробного нанесения достаточного объёма. При указании расхода не учитываются потери на осыпание, усадку и специфические условия объекта.
Температура применения	работы проводятся при температуре окружающей среды и отделываемых поверхностей от +10°C до +30°C, относительной влажности воздуха не более 65%. Температурно-влажностный режим поддерживается круглосуточно в течение всего периода производства отделочных работ и не менее чем за 2 суток до начала и 12 суток после окончания работ
Срок хранения	4 года со дня изготовления, в заводской невскрытой упаковке, в неколерованном виде, за исключением заводской колеровки, при обязательном соблюдении условий хранения и транспортировки
Морозостойкость (при транспортировке)	5 циклов замораживания-оттаивания при -30°C по ГОСТ Р 52020-2003, где 1 цикл замораживания-оттаивания не более 24 часов, из которых не более 6 часов замораживания и 18 часов оттаивания
Состав	высококачественная водная дисперсия акрилового сополимера, современные модифицирующие добавки, консерванты, не содержащие формальдегид, диоксид титана, очищенная вода
Плотность (зависит от цвета)	≈ 1,60 кг/л
Сухой остаток (зависит от цвета)	≈ 60%
Инструмент	валик с длиной ворса 6-9 мм, кисть, распылитель
Тип упаковки	ведро пластмассовое 1 л; 5,2 л; 10,8 л
Фасовка	0,9 л; 4,5 л; 9 л ±1,5%
Степень блеска	глубокоматовая, <4GU при 85° по DIN EN 13300
Кроющая способность	2-й класс по DIN EN 13300
Выпускается в базах	база А
Количество слоёв	не менее 1
pH	≈ 7,8



НАЗНАЧЕНИЕ И ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

Материал предназначен для внутренних и наружных работ во всех типах зданий и сооружений (А-В). Специально разработан для подготовки поверхностей к нанесению красок. Улучшает сцепление с последующими слоями лакокрасочных материалов, способствует снижению их расхода. Материал сертифицирован для применения в детских и лечебно-профилактических учреждениях.

ВРЕМЯ ВЫСЫХАНИЯ

Время высыхания при температуре воздуха +22°C и относительной влажности 60%:

до исчезновения отлипа:	1 час
межслойного высыхания:	4 часа минимум
до полного высыхания:	24 часа

- Время высыхания материала меняется в зависимости от температуры и влажности окружающего воздуха. Время высыхания возрастает при низкой температуре, а также при высокой влажности воздуха. Время высыхания сокращается при высокой температуре и меньшей влажности воздуха.
- Качественное покрытие получается только при соблюдении времени межслойного высыхания. За это время материал успевает не только высохнуть, но и выровняться (растечься), что обеспечивает ровную и гладкую поверхность.
- В зимнее время при выполнении работ соблюдайте правильный температурный режим в помещении, при необходимости отключите отопительные приборы, чтобы избежать быстрого высыхания материала.
- При высоких температурах и сухом воздухе материал высыхает слишком быстро, и не успевает растекаться по поверхности равномерно. Это приводит к образованию полос.
- В процессе высыхания и отверждения материала, не должно происходить конденсации.

ВНИМАНИЕ

Время высыхания поверхности перед нанесением лакокрасочных материалов зависит от её материала. Бетон должен полностью высохнуть в течение 28 суток. Цементные штукатурки высыхают за 14 суток, минеральные тонкослойные декоративные штукатурки — за 7 суток, а полимерные шпатлевки — за 3 суток. При нанесении ЛКМ на гипсовые шпатлевки и штукатурки учитывайте, что они дадут усадку. Поэтому перед нанесением ЛКМ необходимо дождаться их полного высыхания, чтобы избежать растрескивания покрытия.

ПАЛЛЕТНАЯ УКЛАДКА

Упаковка	Кол-во рядов на паллете	Кол-во ведер в ряду	Всего ведер на паллете	Размеры паллета Д x Ш x В (см)	Масса паллета брутто
Ведро 1 л, цилиндрическое	8 рядов	60 шт.	480 шт.	120 x 80 x 144	≈ 748 кг
Ведро 5,2 л, цилиндрическое	5 рядов	24 шт.	120 шт.	120 x 80 x 132	≈ 916 кг
Ведро 10,8 л, коническое	4 ряда	11 шт.	44 шт.	120 x 80 x 102	≈ 677 кг

- Масса паллет указана приблизительно, так как точная масса зависит от цвета материала, то есть от массы колера в нём.
- Обратите внимание, что объём упаковки не равен объёму фасовки материала, это разные величины.
- Указанный объём упаковки взят из технической документации производителя ведер.
- Ведра 1 л дополнительно упаковываются в коробку группой по 6 штук. Габариты коробки (Д x Ш x В) – 36 см x 24 см x 16 см.

ЛАКОКРАСОЧНАЯ СИСТЕМА

Материал	Применение	Расход в 1 слой	Количество слоёв
Грунтовка-концентрат глубокого проникновения PRIME COLOR	Обязательно	Зависит от конечной концентрации	Не менее 1
Кроющая грунтовка PRIME COLOR BASE	Рекомендуется	0,100-0,130 л/м ²	Не менее 1

Запрещается выполнение наружных работ:

- в ранние утренние и поздние вечерние часы при выпадении росы на отделяемые поверхности
- во время выпадения осадков или вероятности их выпадения в течение времени, необходимого для высыхания материала
- менее, чем за 4 часа до захода солнца, во избежание конденсации влаги на несформированном покрытии
- при сильном ветре
- в дневное время под активным солнцем

ПОДГОТОВКА ОСНОВАНИЯ

Подготовка основания - фундамент успешного проекта. От того, насколько качественно будет подготовлена поверхность, зависит долговечность и внешний вид конечного результата. Неправильная подготовка основания приводит к серьезным дефектам, таким как образование пузырьков, отслаивание материала и другие.

1. Подготовку основания выполняйте в соответствии с последней редакцией СП 71.13330 и СП 163.1325800 при ГКЛ как основания.
2. Для выравнивания поверхностей используйте шпатлевки и штукатурки, в составе которых нет олифы.
3. Рекомендуем использовать готовые полимерные шпатлевки для финишного слоя перед окраской. Они позволяют нанести слой толщиной менее 1 мм, что необходимо для получения идеально гладкой поверхности. Размер фракции готовых полимерных шпатлевок меньше, чем у сухих, поэтому покрытие получается более однородным и белым.
4. Убедитесь, что после шпатлевания отсутствуют темные не зашпатлеванные участки.
5. Шпатлевку отшлифуйте мелкозернистой наждачной бумагой. Пыль удалите с помощью мягкой щетки или пылесоса. Не вдыхайте шлифовальную пыль.
6. Перед нанесением материала закройте участки, на которые не наносите материал, малярным скотчем и укрывающей пленкой. Также важно защитить полы от попадания материала.
7. Удалите старые покрытия, которые отслаиваются.
8. Сильно мелящие основания очистите механическим способом.
9. Для удаления плесени с пораженных участков, тщательно очистите их, обработайте уничтожителем плесени в соответствии с инструкцией производителя, а затем тщательно просушите.
10. Для подготовки оснований, обработанных лаком или эмалью, к нанесению нового покрытия, выполните следующие действия: зашкурите поверхность наждачной бумагой, промойте поверхность моющим средством, ополосните поверхность чистой водой и затем тщательно просушите.
11. Для очистки оснований, окрашенных силикатными, известковыми, клеевыми и меловыми красками, используйте специальные составы для удаления лакокрасочных покрытий.
12. Перед грунтованием основания тщательно удалите с него пыль, в том числе с помощью пылесоса.
13. Обработайте основание грунтовкой-концентрат PRIME COLOR в соответствии с инструкцией. Осыпавшиеся и сильно впитывающие участки загрунтуйте повторно, до устранения эффекта осыпания. Высушите грунтовку по инструкции.
14. При нанесении грунтовки-концентрат PRIME COLOR следите за тем, чтобы стена не была перегружена. Если при приближении к стене видите глянцевый блеск, значит, грунтовка нанесена слишком толстым слоем. В этом случае последующий материал качественно не ляжет либо вовсе не будет держаться на стене. Глянцевые участки обработайте абразивом до матового состояния.
15. Грунтовка-концентрат PRIME COLOR должна быть нанесена равномерно, без пропусков, брызг и подтеков. Акриловые грунтовки глубокого проникновения очень жидкие и обладают высокой текучестью. Поэтому, если образуются подтеки, они быстро впитываются и высыхают, становясь незаметными. Однако, при покраске, на этих местах могут появиться следы и полосы, которые будет сложно перекрыть. В некоторых случаях, они могут быть видны даже после нанесения 3-го слоя краски.
16. Перед нанесением материала на ДСП, ДВП или поверхность с разводами и трудно выводимыми пятнами, такими как кофе, никотин, протечки, следы пожара и т.д., нанесите специальную изолирующую грунтовку в соответствии с инструкцией производителя. Она предотвратит появление пятен на финишном покрытии.
17. Не допускайте запыления загрунтованной поверхности.
18. Основание готово к нанесению покрытия только после того, как все материалы, использованные для подготовки, полностью высохнут. К этим материалам относятся штукатурка, шпатлевка, грунтовки и другие. Время высыхания каждого материала должно быть не менее того, которое указано в инструкции производителя.

НАНЕСЕНИЕ

1. Не разбавлять!
2. Для обеспечения однородности цвета при отделке одной стены или одного помещения используйте материал из одной партии. Если у вас есть материал из разных партий, обязательно смешайте его между собой в одной емкости, в количестве, необходимом для отделки одной стены или одного помещения, так как материал одного цвета, но различных партий, может отличаться по тону.
3. Инструмент во время нанесения должен быть идеально чистым. В противном случае остатки материала на инструменте будут оставлять разводы и даже царапины.
4. Чтобы защитить материал в ведре от загрязнения при нанесении, используйте ковту для краски. Набирать материал инструментом непосредственно из фабричной упаковки не рекомендуется, если не планируется израсходовать весь объем упаковки при текущих работах.
5. Для получения ровного слоя покрытия, тщательно откатывайте валик по ребристой части малярной ванночки для удаления излишков материала с него.
6. При нанесении валиком не следует прокатывать его по поверхности до полного выкатывания (выжимания) насухо, чтобы покрытие было ровным и без полос.
7. При выполнении работ поверхность и инструмент должны быть сухими.
8. Чтобы материал ложился ровно и гладко, перед нанесением тщательно его перемешайте. Для этого используйте строительный миксер или электродрель с насадкой. Обязательно перемешивайте на низких оборотах, чтобы не образовались пузырьки воздуха. После перемешивания дайте материалу постоять 10-15 минут, чтобы он успел дойти до рабочей консистенции. Во время работы также периодически перемешивайте материал.
9. Перед нанесением материала на всю поверхность, сделайте пробный выкрас на небольшом участке. Это поможет убедиться в том, что оттенок материала соответствует ожидаемому и что материал совместим с основанием. Пробный выкрас делайте на той поверхности, на которой в дальнейшем будут выполняться работы.
10. Для обеспечения равномерного цвета и структуры материала, при нанесении необходимо постоянно добавлять свежую массу материала из новой емкости, когда половина емкости с материалом уже израсходована. После добавления свежей массы тщательно перемешивайте обе части материала.
11. Чтобы избежать различий в направлении шагрени и рисунка, заканчивайте окрашивание в одном и том же направлении.
12. Перед нанесением первого слоя материала необходимо кистью прокрасить труднодоступные места и стыки.

13. Чтобы избежать образования стыков, каждый слой материала наносите за один проход, без перерывов в нанесении, покрывая сразу одну стену или целое помещение. При этом двигайтесь с верхнего левого угла стены к правому нижнему или от угла до угла на весь потолок.

14. При нанесении каждого слоя материала строго соблюдайте следующие условия: равномерно покрывайте всю поверхность, не допуская образования просветов, пропусков, потёков и нахлёстов.

15. Чтобы избежать образования стыков, при нанесении материала строго соблюдайте правило мокрого края: каждая последующая полоса должна заходить на предыдущую, пока она еще не высохла.

16. Нанесите тонко и ровно 1-й слой материала, чтобы поверхность была идеально гладкой.

17. Следующий слой материала наносится только после полного высыхания предыдущего. Это позволит избежать неравномерности покрытия на поверхности.

18. Никогда не окрашивайте заново уже высохшую краску, так как это может привести к образованию пятен и полос на поверхности.

19. В перерывах между работой храните материал в плотно закрытой таре.

20. При нанесении и при высыхании материала избегайте попадания прямых солнечных лучей на него и сквозняков в помещении, где проводите работы.

21. Материал нельзя смешивать с материалами других производителей или вводить в него какие-либо добавки, так как это приведёт к непредсказуемым последствиям.

22. Чтобы материал не высох во время долгих перерывов в работе, накрывайте ведро пищевой плёнкой перед закрытием крышки. Плёнка создаст воздухопроницаемый барьер, который будет препятствовать испарению влаги из материала.

ВНИМАНИЕ

Материал набирает укрывистость на поверхности во время высыхания.

ВНИМАНИЕ

Не использовать в качестве финишного и декоративного покрытия.
При подготовке поверхности не заменять кроющей грунтовкой финишный слой шпатлёвки.

НАНЕСЕНИЕ РАСПЫЛЕНИЕМ

При нанесении материала распылением, необходимо хорошо его перемешать и отфильтровать на сетке 100 мкм (140-150 mesh).

Характеристика	База А
Безвоздушное	
разбавление чистой водой	не разбавлять
размер сопла	0,015 дюйма (0,38 мм)
угол факела распыла	50°
Фильтр	100 mesh
давление в системе (в зависимости от типа сопла, температурно-влажностного режима на объекте и цвета краски)	от 100 до 120 бар
Воздушное	
разбавление чистой водой	до 5%

НАНЕСЕНИЕ ОКРАСОЧНЫМИ АППАРАТАМИ WAGNER

• Компания SILK PLASTER провела испытания, чтобы найти оптимальные настройки для нанесения её продукции окрасочными аппаратами WAGNER. В ходе испытаний были подобраны параметры оборудования, которые обеспечивают наилучшее качество покрытия. Рекомендации с этими параметрами приведены в таблице.

• Следует отметить, что приведенные в таблице настройки являются лишь рекомендациями. Точные настройки оборудования необходимо подбирать с учетом конкретных условий работы, таких как модель окрасочного аппарата, характеристики форсунки, температурно-влажностные условия на объекте, цвет материала и т.д.

Безвоздушные аппараты WAGNER

База материала	Окрасочный аппарат	Технология	Форсунка		Давление	Разбавление чистой водой
			название	маркировка		
База А	Super Finish	Мембранный	HEA ProTip	515	120 бар	не разбавлять
	ProSpray	Поршневой	HEA ProTip	515	100 бар	не разбавлять

Воздушные аппараты WAGNER

База материала	Окрасочный аппарат	Технология	Насадка	Подача		Разбавление чистой водой
				материала	воздуха	
База А	Wagner W590	HVLP	i-spray	2-6	max	не разбавлять
	Finish Control 5000	XVLP	Fine Spray	8-10	max	до 5%

Нельзя ускорять высыхание материала с помощью нагревательных приборов и иными способами, так как это может привести к следующим проблемам, которые могут быть необратимыми:

Потеря блеска и глубины цвета	Под воздействием высоких температур материал может потемнеть или поблекнуть. Это происходит потому, что некоторые пигменты в материале чувствительны к высоким температурам и могут изменить свой цвет при нагревании. Например, некоторые зеленые и синие пигменты могут потемнеть, а некоторые желтые и оранжевые пигменты могут поблекнуть.
Изменение текстуры материала	Под воздействием высоких температур материал может стать неровным. Это происходит потому, что материал не успевает растекаться равномерно по поверхности, если он высыхает слишком быстро. Если материал высыхает слишком быстро, он может образовать более толстый слой в некоторых местах и более тонкий в других, что также может привести к низкому качеству покрытия.
Появление пузырьков и трещин	Если материал высыхает слишком быстро, то влага в материале не успевает испариться и может образовать пузырьки или трещины. Пузырьки образуются, когда воздух попадает под материал, а трещины образуются, когда материал не успевает высохнуть должным образом.
Снижение прочности покрытия	Материал, который высох слишком быстро, может быть менее прочным и подверженным повреждениям. Это происходит потому, что химические процессы, которые приводят к образованию прочного покрытия, протекают медленнее, если материал высыхает слишком быстро.
Проблемы с адгезией	Ускорение высыхания материала с помощью нагревательных приборов может вызвать проблемы с адгезией, то есть с тем, насколько хорошо материал прилипает к поверхности. Если материал высох слишком быстро, это может привести к отслаиванию или шелушению материала в будущем.

Принудительное ускорение высыхания может также вызвать образование пятен и полос на поверхности материала.

Описанные выше ситуации также касаются случаев, когда нанесение происходит под прямыми солнечными лучами.

ОЧИСТКА ИНСТРУМЕНТА

Рабочий инструмент тщательно промойте чистой водой сразу после завершения работы, не допускайте засыхания остатков материала на инструментах.

ХРАНЕНИЕ И ТРАНСПОРТИРОВКА

- Материал необходимо хранить и транспортировать при температуре от +5°C до +35°C, в оригинальной, невскрытой, герметично закрытой таре, предохраняя от влаги, тепла и прямых солнечных лучей, на расстоянии не менее 1,5 м от нагревательных приборов, в местах, недоступных для детей, отдельно от пищевых продуктов.
- Допускается транспортировка при температуре до минус 30°C. Продолжительность транспортировки при отрицательных температурах не более 5 суток, при условии, что количество циклов замораживания-оттаивания будет не более 5 (1 цикл не более суток).
- Чтобы сохранить потребительские свойства замороженного материала, не ускоряйте его оттаивание нагревательными приборами. Материал размораживайте при комнатной температуре не менее 24 часов. Форсированное оттаивание может привести к нарушению свойств и характеристик материала. После полного размораживания тщательно перемешайте материал.
- Длительное замораживание может привести к повышению вязкости состава. В результате для нанесения такого состава потребуется больше материала, чем обычно.
- Производитель не несет ответственности за порчу продукта, если она была вызвана нарушением правил хранения или транспортировки материала.
- Хранение на полу запрещено. Необходимо использовать подтоварники, поддоны или стеллажи с полками.

После вскрытия заводской упаковки, материал использовать в течение 1 месяца.

ВНИМАНИЕ

В процессе хранения материал может расслоиться, в нем может образоваться осадок или пигмент может всплыть. Это нормальное явление, которое не влияет на качество материала. Перед использованием материал необходимо тщательно перемешать.

ХРАНЕНИЕ ОТКРЫТЫХ ВЁДЕР

Чтобы продлить срок хранения материала, оставшегося после завершения работ, необходимо перелить его в меньшие ведра, в которых между материалом и крышкой будет минимальное расстояние. Это необходимо для того, чтобы в ведре оставалось как можно меньше воздуха. После переливания материала в новое ведро, необходимо накрыть его пищевой пленкой, чтобы предотвратить испарение влаги. Затем необходимо плотно закрыть крышку, чтобы предотвратить попадание воздуха в ведро.

На новом ведре необходимо указать название материала, производителя, код цвета и дату последнего использования. Это поможет вам в будущем определить, пригоден ли материал для дальнейшего применения.

УТИЛИЗАЦИЯ

Пустую тару с высохшими остатками материала необходимо плотно закрыть крышкой и утилизировать. Утилизация может осуществляться как со строительными отходами, так и как бытовой мусор. Нельзя сливать остатки материала в канализацию, водоемы или на поверхность грунта. Полимерная упаковка подлежит сбору для вторичной переработки.

КОЛЕРОВКА

Колеруется в пастельные и слабонасыщенные оттенки.
Без колеровки возможно использование для тонировки поверхности в белый цвет.

РУЧНАЯ

Колеровка выполняется универсальными колорантами SILK PLASTER.

Осуществляя ручную колеровку материала, необходимо придерживаться нескольких правил:

- перед введением колоранта тщательно перемешайте материал, для этого используйте строительный миксер или электродрель с насадкой. Обязательно перемешивайте на низких оборотах, чтобы не образовались пузырьки воздуха. После перемешивания дайте материалу постоять 10-15 минут, чтобы он успел дойти до рабочей консистенции. Во время работы также периодически перемешивайте материал.
- колеровать сразу то количество материала, которое потребуется на весь объем работ, смешав все в одной емкости (в случае, если материала не хватит или если он колеруется постепенно, воспроизвести точно такой же цвет вручную – практически невозможно).
- колорант вводить постепенно, постоянно перемешивая и оценивая результат.
- колорант вводить в количестве, не превышающем 4% от массы материала.

АВТОМАТИЧЕСКАЯ

Колеровка выполняется на колеровочном оборудовании.

• Колеровочные решения доступны на нескольких колорантах популярных производителей.

• Для всех колорантов доступны решения на нескольких популярных каталогах цветов: RAL K7, PANTONE, NCS INDEX 2050 и веерах популярных производителей ЛКМ.

При колеровке материала автоматическим способом обязательно запишите формулу цвета и номер цвета на ведре с материалом и на листе бумаги. Эти данные понадобятся, если потребуется колеровать дополнительный объем материала.

ВНИМАНИЕ

После добавления колоранта, рекомендуется использовать материал в течение короткого времени.
Это связано с тем, что различные колоранты могут оказывать влияние на свойства колерованного продукта при его хранении.

ВНИМАНИЕ

Цвет на экране монитора или другого гаджета может отличаться от реального цвета, представленного в каталоге. Это связано с разной цветопередачей различных устройств. Чтобы убедиться в точности выбора, рекомендуется сверять цвет в электронном каталоге с реальным каталогом выкрасов у продавца.

Оттенок цвета готового материала может незначительно отличаться от оттенка цвета образца. Это не является ошибкой и не может быть основанием для предъявления претензии. Различие в оттенках цвета может быть вызвано различными факторами, такими как толщина наносимого слоя, освещение, выбранный эффект, номер партии и дата производства материала.

При покупке материала необходимо учитывать, что его внешний вид может незначительно отличаться от образца в каталоге или другой рекламной продукции. Это связано с тем, что на внешний вид материала влияют различные факторы, которые невозможно учесть при создании образца.

Цвет материала — это не только его оттенок, но и то, как он будет восприниматься в конечном итоге.

На восприятие цвета влияют следующие факторы:

- Размер поверхности. На большой поверхности цвет будет казаться более ярким и насыщенным, чем на небольшом образце.
- Освещенность. При ярком освещении цвет будет казаться более светлым, а при тусклом - более темным.
- Блеск материала. Глянцевые поверхности отражают свет, что делает цвет более ярким. Матовые поверхности поглощают свет, что делает цвет более приглушенным.
- Фактура поверхности. Рельефная фактура поверхности может усиливать или ослаблять восприятие цвета.
- Декоративный эффект. Некоторые декоративные эффекты, такие как патина, могут изменять восприятие цвета.

Чтобы убедиться, что выбранный цвет вам подходит, рекомендуется провести пробное окрашивание небольшого участка поверхности и оценить результат при разном освещении и после полного высыхания образца.

ВНИМАНИЕ

Номер партии, дата изготовления, объем и цвет указаны на стикере.
Маркировочный стикер сохраняйте до полного использования материала.

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

- Материал пожаровзрывобезопасен вследствие отсутствия органических растворителей.
- Работайте в хорошо проветриваемых помещениях. После нанесения, обеспечьте вентиляцию закрытых помещений.
- При работе используйте спецодежду и средства индивидуальной защиты органов дыхания, зрения, кожных покровов (перчатки, очки, респиратор). Не допускайте попадания материала на кожу, глаза, органы дыхания. В случае попадания в глаза немедленно промойте большим количеством воды и немедленно обратитесь к врачу, при попадании на кожу немедленно смойте большим количеством воды с мылом.
- При работе с материалом не принимайте пищу и напитки, не курите.
- При нанесении распылением, избегайте вдыхания паров и аэрозоля.
- При выполнении работ, руководствуйтесь требованиями безопасности, установленными ГОСТ 12.3.035-84 «ССБТ Работы окрасочные. Требования безопасности».

СПИСОК ПРЕИМУЩЕСТВ

- Отлично подходит для дефектовки поверхности
- Позволяет выявлять недочёты основания - используется в качестве проявочного слоя
- Легко шлифуется и может быть зашпатлёвана
- Обладает хорошей укрывистостью
- Выравнивает основание по цвету
- Применяется в качестве подложки, когда требуется перекрыть очень яркие и насыщенные цвета
- Используется в качестве подложки под очень яркие и насыщенные цвета и оттенки, которые требуют нанесения дополнительных слоёв
- Образует однородное глубокоматовое покрытие под любым углом падения света
- Снижает расход лакокрасочных материалов
- Снижает впитываемость основания
- Выравнивает впитываемость основания на поверхностях с разной впитывающей способностью
- Колеруется в пастельные и слабонасыщенные оттенки"
- Высокий показатель самовыравнивания, равномерно распределяется по поверхности
- Лёгкое и простое нанесение
- Состоит из экологически чистых и безопасных компонентов, не имеет неприятного запаха, консерванты без содержания формальдегида
- Подходит для механизированного нанесения
- Отличная тиксотропность: легко наносится на фигурные поверхности, не разбрызгивается, не стекает с кромок и не образует подтеков
- Изготовлена по специальным технологиям

Посетите страницу данного материала на официальном сайте производителя, отсканировав QR-код:

СКОРО

Проверить актуальность версии данного технического описания можно на странице с инструкцией на официальном сайте производителя, отсканировав QR-код:

СКОРО

В целях совершенствования технологий, производитель сохраняет за собой право вносить изменения в продукцию, не затрагивающие её основные характеристики, вносить изменения в данное техническое описание. Техническое описание не отменяет соблюдение строительных норм и правил РФ и не заменяет необходимую для данного вида работ профессиональную подготовку исполнителя. Изготовитель не несёт ответственности за несоблюдение технологии при работе с материалом, а также за его применение в целях и условиях, не предусмотренных настоящим техническим описанием. При сомнении в возможности конкретного применения материала испытайте его самостоятельно или проконсультируйтесь с изготовителем. Техническое описание, а также неподтверждённые письменно рекомендации, не служат основанием для безусловной ответственности изготовителя. С появлением настоящего технического описания, все предыдущие становятся недействительными.

Все прочностные характеристики указаны для образцов продукции, выдержанных в течение 28 суток.

В данном документе приведены средние или приближенные значения показателей. В отдельных партиях наших продуктов из-за использования натурального сырья показатели могут незначительно отличаться, что не влияет на качество продукта.